

Основы сортооценки и совершенствование сортоиспытания

Весь ход развития мирового цветоводства неоспоримо доказывает, что только при наличии хорошо организованной системы сортооценки и сортоиспытания, своевременной передачи в производство новых высококачественных сортов, можно рассчитывать на высокую рентабельность хозяйства.

К сожалению, в нашей стране мы и сегодня сталкиваемся с серьезными трудностями в данной области из-за отсутствия достаточно четких методических разработок. Объясняется это прежде всего слабой изученностью самой проблемы оценки декоративных растений и серьезными расхождениями в подходе к ней среди широких кругов научной общественности. Некоторые специалисты считают ее слишком сложной и неопределенной, исходя из распространенного мнения о полном господстве субъективизма при ее решении, другие — представляют чересчур простой, не отличающейся от сортооценки сельскохозяйственных культур. И в том, и в другом случае не учитывают особенности объектов, с которыми приходится иметь дело.

В чем же специфика сортооценки декоративных культур? Каков путь отбора лучших сортов и включения в промышленный ассортимент? Эти вопросы требуют ответа прежде всего.

Как известно, при испытании зерновых, овощных и плодовых растений основная оценка проводится по легко и точно измеряемым количественным показателям (величина урожая, выход основного продукта), дополняемым качественными характеристиками, для которых разработаны конкретные химические и физические методы измерения (содержание белка, сахара, крахмала, прочность волокна и др.), но опять в количественных выражениях. Однако интегрирующим показателем остается общая продуктивность сорта с учетом его биологической устойчивости и приспособленности к местным условиям. Он и определяет конечный результат — урожай.

Принципиальное отличие декоративных культур заключается в том, что при их оценке ведущая роль принадлежит не количественным, а качественным показателям (окраска, аромат, изящество формы цветка, пропорциональность частей растения и др.), для которых нет точных критериев.

Даже такие количественные признаки, как число цветков в соцветии, их размер, длина цветоноса, величина со-

цветия, рассматриваются с точки зрения впечатления, производимого растением в целом. Поэтому при определении декоративности сортов во всем мире используют различные шкалы, по которым их оценивают в баллах (по совокупности показателей или по каждому отдельно).

Что касается хозяйственно-биологических свойств, в значительной мере обуславливающих практическую ценность сорта, то лишь некоторые из них (общее состояние растений, устойчивость к заболеваниям) могут быть косвенно учтены при оценке декоративности сорта. Поэтому наиболее важные признаки, определяющие хозяйственную значимость, должны регистрироваться отдельно, не менее тщательно.

В отличие от других культур общая продуктивность (для декоративных — общая продуктивность цветения) не может служить решающим критерием при отборе лучших сортов, рекомендуемых для массового размножения или районирования, так как наряду с ней не менее важны способность к вегетативному или семенному размножению, устойчивость в грунте и при хранении, длительность цветения и др.

Многочисленность показателей, выраженных в различных величинах (штуки, проценты, дни), не дает возможности их прямого сопоставления (тем более суммирования) с оценкой декоративности, измеряемой в баллах. Следовательно, и эту проблему необходимо решать новым оригинальным путем.

С учетом указанной специфики в отделе декоративных растений Главного ботанического сада АН СССР, располагающего крупнейшей в стране коллекцией цветочных культур, разработаны методические и организационные принципы сравнительной сортооценки, позволяющие вести отбор лучших сортов, рекомендуемых для массового размножения по комплексу декоративных признаков и хозяйственно-биологических особенностей.

Одно из обязательных условий методики — предварительная группировка сортов в пределах каждой культуры, гарантирующая от опасного обеднения и неоправданного сокращения промышленного ассортимента. Для большинства декоративных растений в ее основу положены садовые классификации, внутри которых сорта распределяются по окраскам, срокам цветения, высоте и практическому использованию (срезка, выгонка, ландшафтное оформление и др.). Из-

бранный принцип вполне обоснован, ибо разделение цветочных культур на садовые группы в большинстве случаев проведено по наиболее существенным признакам, а в ряде случаев и по их комплексу.

Поскольку группы неравноценны по декоративности, а их популярность меняется в зависимости от моды, это, несомненно, влияет на отбор: из одних выделяют большее количество сортов, из других (мало интересных или устаревших) меньшее. Однако сам принцип группового отбора должен соблюдаться неукоснительно. В соответствии с этим отбор лучших сортов роз должен производиться отдельно среди Чайногибридных, Флорибунда, Плетистых и других; тюльпанов — среди Дарвиновых, Лилицветных, Попугайных и других; георгин — среди Кактусовых, Декоративных, Помпонных и других, с учетом основной окраски, сроков цветения, назначения. В противном случае промышленному ассортименту может быть нанесен непоправимый ущерб, который нельзя будет исправить на последующих этапах сортоиспытания.

Подобно тому, как в систематике растений строение цветка служит основой при определении таксономического положения растения, так в цветоводстве его окраска является путеводной нитью при апробации сорта. Это наиболее устойчивый признак, мало изменяющийся под влиянием метеорологических факторов и агротехнических приемов.

Не менее существенный показатель — срок цветения. Подбирая сорта, различающиеся по этому признаку (ранние, поздние, средние), можно создать конвейер длительного поступления цветочной продукции.

После соответствующей группировки декоративность сорта определяют по 100-балльной шкале с коэффициентами или дифференцированно по отдельным признакам, что значительно повышает точность и объективность оценки.

На всех этапах сортоизучения (в том числе в системе Государственного сортоиспытания) эту работу выполняет экспертная комиссия из специалистов-цветоводов, хорошо знакомых с современным ассортиментом декоративных культур.

Как правило, культивары, получившие за декоративные признаки не менее 90 баллов, отвечают современным требованиям и должны в дальнейшем оцениваться по хозяйственно-биологическим свойствам.

Чтобы передаваемый в массовое размножение (районируемый) сорт оправдывал все расходы и затраты по его воспроизводству, необходимо правильно определить такие ведущие показатели, как продуктивность цветения, способность к вегетативному размножению, устойчивость в открытом грунте и при хранении, длительность цветения. Для этого предложена 50-балльная шкала с дифференцированной оценкой в зависимости от значимости показателя.

Соотношение 2:1 (100:50) между декоративными и хозяйственно-биологическими качествами представляется достаточно обоснованным в связи с ведущим положением первых в общей оценке сорта. Отдельные признаки определяют по специальным шкалам, разработанным на основе изменчивости того или иного показателя на фоне большого сортового разнообразия и изменяющихся погодных условий (при константной агротехнике).

Заключительный этап — комплексная оценка сортов по совокупности декоративных и хозяйственно-биологических достоинств.

Перевод всех величин в баллы и возможность их суммирования значительно упрощает отбор, так как обеспечивает наиболее полную и объективную информацию о достоинствах лучших сортов, рекомендуемых для массового размножения (районирования).

В промышленный ассортимент с полным основанием могут вводиться сорта, получившие не менее 90 баллов за декоративные признаки и 35—40 — за хозяйственно-биологические (максимально 150 баллов).

Для ряда культур (тюльпаны, нарциссы) допустима оценка по совокупности декоративных и хозяйственно-биологических показателей в пределах 100-балльной шкалы. В этом случае соотношение должно составлять 60:40 при приоритете декоративной ценности сорта.

В конечном счете предлагаемая методика приводит к созданию ассортимента, включающего сорта различных окрасок и сроков цветения, а также различного назначения.

Часть разработанных положений, составляющих, по существу, научные основы сортооценки декоративных растений, была включена в общий раздел Методики государственного сортоиспытания цветочных культур, изданной МСХ СССР в 1968 г. В ней предусматривалась сравнительная оценка сортов в пределах существующих садовых групп, дифференцированных по основным окраскам и срокам цветения. Была введена 100-балльная шкала для определения декоративности. Хозяйственно-биологические показатели (коэффициент размножения, устойчивость и др.) учитывались в абсолютных величинах. Изменить методику на основе комплексной сортооценки (декоративность плюс хозяйственно-полезные признаки) в то время не представлялось возможным из-за отсутствия данных, характеризующих изменчивость важнейших хозяйственно-биологических свойств у современных сортов декоративных растений в различных природно-климатических зонах страны.

В настоящее время такие сведения обобщены в ряде ботанических садов страны и на некоторых сортоучастках, что создало необходимые условия для успешного завершения переработки Методики на новой основе. Можно рассчи-

тывать на окончание этой важной работы к концу 1990 г., тогда Государственное сортоиспытание декоративных культур, начатое в стране в 1958 г., поднимется на более высокий научно-методический уровень.

Что касается необходимости перестройки самой системы Государственного сортоиспытания, то главная задача — ее максимальное упрощение. Прежде всего следует более правильно разместить ГСУ по территории страны и по возможности сократить их количество, избавившись от дублирования. Вполне достаточно, если в каждой республике останется 1—2 сортоучастка, по результатам работы которых будет определяться и корректироваться ассортимент декоративных культур в пределах данного региона. Исключение составляет РСФСР, где следует разместить несколько ГСУ (в Сибири, Центральном и Центральном-Черноземном районах, на Алтае, Дальнем Востоке и др.).

Очень важно, чтобы ГСУ располагались не на землях колхозов и совхозов, как это чаще всего практикуется сейчас, а создавались при научных учреждениях и опытных станциях, занимающихся интродукционными исследованиями. Их сотрудники могли бы оказать работникам сортоучастков необходимую методическую помощь. По той же причине Центральный государственный сортоучасток целесообразно разместить при Главном ботаническом саду АН СССР, имеющем крупнейшую в стране коллекцию цветочно-декоративных культур. Со временем он стал бы основным методическим центром, способствующим дальнейшему совершенствованию научных основ сортооценки и осуществлению контрольных функций в сомнительных случаях (происхождение сортов, результаты их оценки в различных зонах). Коллекционные насаждения ГБС АН СССР значительно облегчили бы выполнение указанных задач.

Не менее важным в деле перестройки системы госсортоиспытания является необходимость расширения функций интродукционных научно-исследовательских учреждений страны. Региональные ботанические сады и некоторые институты садоводства, уже давно проводящие сортоизучение по принятой Методике, должны получить право в определенный срок (1 раз в 5—10 лет) представлять в Центральную госкомиссию списки лучших сортов с предложениями по их районированию в данной зоне, утвержденные Учеными советами. Это служило бы полным основанием для официального решения по введению рекомендуемых сортов в районированный ассортимент.

При утверждении новой Методики, главное внимание должно быть сосредоточено на испытании отечественных сортов, что положительно скажется на ускорении темпов их официального признания.

Продвижению в производство вновь районированных сортов способствовало

бы закрепление за республиканскими ГСУ питомников, специализирующихся на их массовом воспроизводстве. Тем самым наряду с сокращением сроков внедрения новинок ГСУ будут освобождены от несвойственных им обязанностей размножения сортового материала.

Исключительно актуальна проблема установления более высоких цен на новые районированные сорта. При положительном решении активизируется заинтересованность питомнических хозяйств в их продвижении в производство и возникнет четкая система материального поощрения оригинаторов и работников ГСУ.

В заключение — несколько пояснений по двум вопросам, вызывающим живой интерес у селекционеров и широкой цветководческой общественности: о регистрации сортов декоративных растений в нашей стране и за рубежом и возможности продажи отечественных новинок за границу.

Все новые сорта, принятые по решению Пленума госкомиссии СССР в государственное испытание, заносятся в Государственную сортовую книгу. Те из них, которые успешно прошли испытания и районированы в определенных природно-климатических зонах, получают авторские свидетельства. Это и является юридическим признанием сорта.

Теперь о так называемых любительских сортах, по тем или иным причинам не попадающих в госсортоиспытание, но представляющих по декоративным качествам и оригинальности определенную ценность для индивидуального цветоводства. Практикуемая сейчас система их общественной оценки на выставках цветов различных рангов (областные, республиканские, всесоюзные), где они награждаются грамотами, дипломами, медалями, вполне достаточна для признания их права на существование. Если дополнить этот уже установившийся порядок систематической публикацией результатов выставок по определенной форме в виде каталогов, специальных бюллетеней или приложения к журналу «Цветоводство», то таким образом мы сумеем закрепить авторство за оригинаторами со всеми вытекающими отсюда правами на их распространение в пределах страны и за рубежом.

Оценка, отбор и регистрация новых сортов декоративных растений в социалистических странах (ГДР, Чехословакия, Болгария), где имеется система государственного сортоиспытания, осуществляется на основе обобщения данных, полученных на госсортоучастках. Результаты публикуются в специальных бюллетенях.

В Западной Европе, где созданием, размножением и продажей новых сортов декоративных растений занимаются крупные коммерческие фирмы, они же осуществляют их испытание, регистрацию и оформление авторских прав. Активное участие в оценке новинок принимают научные учреждения, много-

Дорогу лучшим отечественным сортам

численные общественные организации (объединения гладиолусоводов, розоводов и др.). Важную роль в оценке и пропаганде новых сортов играют международные выставки цветов, на которых показ достижений селекционеров из разных стран мира представляет один из существенных разделов. Оригинальные сорта, получившие высокие оценки международного жюри и отмеченные медалями, быстро входят в мировой ассортимент. Во всех каталогах они описываются более подробно и выделяются специальными значками. Такие издания служат основной формой юридического закрепления авторских прав селекционных фирм.

Что касается продажи отечественных сортов за рубеж, то до недавнего времени существовал общий порядок, когда все коммерческие операции на приобретение и продажу сортового семенного и посадочного материала сельскохозяйственных культур оформлялись через экспортно-импортную фирму «Экспортхлеб». С 1989 г. эти функции в отношении декоративных растений переданы ГПО «Союзплодопитомник», которое получило право на закупку зарубежных и продажу отечественных сортов на мировом рынке.

В. Н. БЫЛОВ,
член-корреспондент ВАСХНИЛ

За последние полтора десятилетия селекция гладиолусов в нашей стране шагнула значительно вперед, достигнув мирового уровня. Часто по совокупности декоративных и хозяйственных качеств отечественные крупноцветковые сорта превосходят зарубежные. В качестве примера можно привести гладиолусы 'Красная Москва', 'Европа', 'Королева Чардаш' (оригинатор Н. А. Мирошниченко); 'Чудное Мгновение', 'Солнечная Серенада' (Т. В. Ардабьевская); 'Парсла', 'Илзене', 'Янгус' (Я. Дипанс); 'Улыбка Гагарина', 'Янтарная Балтика', 'Звуки Саксофона', 'Остановись, Мгновение!' (А. Н. Громов).

У лучших советских сортов плотные, складчато-гофрированные доли околоцветника чистого однотонного колера, иногда окраски гармонично сочетаются, нередки яркие пятна. Количество бутонов в колосовидном, обычно двурядном соцветии достигает 21—25, из них одновременно распускается 7—11, а еще 6—8 бывает окрашено. Размер цветка постепенно уменьшается от нижнего к верхним.

В местных климатических условиях такие сорта более жизнеспособны по сравнению с зарубежными, проявляют значительную устойчивость к грибным заболеваниям, неблагоприятным погодным факторам. Только обладая всеми этими признаками, новинка может войти в число лучших и получить право на широкое размножение. Чтобы определить границы возможного распространения сорта, необходимо провести его через систему госсортоиспытания в различных климатических зонах страны.

Но именно с методикой и темпами проведения госсортоиспытания цветочно-декоративных культур у нас дела обстоят не благополучно, что нашло отражение в развернувшейся на страницах журнала «Цветоводство» дискуссии «Госсортоучасток: как работать эффективнее». Об этом же говорили участники рабочего совещания сотрудников ботанических садов СССР (Минск, 17—19 мая 1989 г.) и семинара специалистов-гладиолусоводов (Москва, 9—12 августа 1989 г.).

Чтобы сократить поток малоценных гибридов и в более короткие сроки обеспечить прохождение процессов изучения, государственного сортоиспытания, регистрации, внедрения в производство лучших отечественных сортов, необходимо на всех этапах, в том числе при первичной оценке по декоративным качествам, ввести критерий новизны (в отличие от уже существующих). На это должно приходиться

20—25 баллов от общего числа (100). Безликие, заурядные гибриды в таком случае не получают высокой оценки в самом начале, что дает возможность в дальнейшем основное внимание уделять только наиболее ценным.

При сортоизучении и госсортоиспытании нельзя оценивать гибриды без утвержденных контрольных и стандартных сортов, отвечающих современному мировому уровню. В противном случае ценность результатов значительно снижается.

Кроме того, желательно оценивать гибриды по стобальной шкале отдельно по декоративным и хозяйственно-биологическим признакам. Должны быть даны четкие критерии общего понятия сорта, а также — районированного, контрольного, стандартного, нового, интенсивного, легко адаптирующегося, широкого ареала распространения и т. д.

Необходимо разработать современную теоретическую основу методики сортоиспытания цветочно-декоративных растений — как общей ее части, так и по отдельным культурам.

При изучении и испытании сортов наиболее объективную оценку может дать специалист, в чьем распоряжении имеются значительные коллекции растений. Поэтому гладиолусоводы, собравшиеся в августе прошлого года на ВДНХ СССР, выдвинули предложение передать функции по сортоиспытанию цветочно-декоративных культур в ведение Совета ботанических садов СССР. Объединение усилий системы госсортоиспытания Агропрома РСФСР, ГПО «Союзплодопитомник», комиссии по цветочно-декоративным растениям при Совете ботанических садов СССР позволит проводить эту работу на более высоком уровне, гораздо продуктивнее, на основе хозрасчета и самофинансирования.

Система ботанических садов охватывает все основные регионы и экологические зоны нашей страны, в них работает большое количество квалифицированных специалистов, собраны значительные коллекции современных сортов ведущих цветочных культур. Это позволит без увеличения затрат, в том числе валютных, без дополнительных капиталовложений поставить работу на прочный фундамент.

Совет ботанических садов СССР может организовать на высоком уровне регистрацию лучших новинок нашей селекции в соответствии с правилами международного кодекса номенклатуры культурных растений.

В оценке декоративных качеств отечественных сортов существенная роль 15

ДЛЯ СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

ГЛАДИОЛУСЫ по перечислению или наложенным платежом (есть сорта, пригодные для выгонки).

Минимальная сумма заказа 100 руб.

Адрес: 652350, Кемеровская обл., Топкинский р-н, с. Топки. Кооператив «Тюльпан».

ТОЛЬКО ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ

РОЗЫ, КЛЕМАТИСЫ, ГЕРБЕРА, ГЛАДИОЛУСЫ, ГЕОРГИНЫ, ТЮЛЬПАНЫ, НАРЦИССЫ, КРОКУСЫ и МЕЛКОЛУКОВИЧНЫЕ по перечислению.

Адрес: 229023, Латвийская ССР, Рижский р-н, с/с Кекава, колхоз «9 Мая». Телефоны: 93-72-01, 93-69-50.