



'Вальс'

Перед владельцем крупной цветочной коллекции обычно встает вопрос: как гармонично сочетать свою любимую культуру с традиционными элементами садового участка (огород, цветники, газон, горка, водоем).

Конечно, это творческая, хотя и трудная работа. Сколько приходится сажать и пересаживать, исправляя планировочные ошибки!

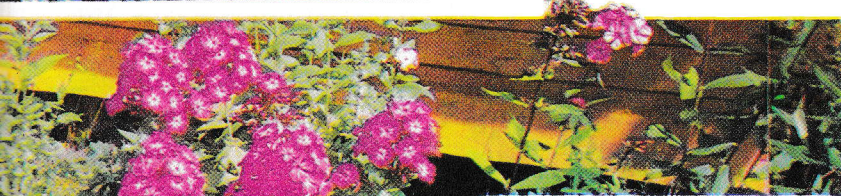
В своем саду мы выделили хозяйственную зону с деланками для селекционной работы и размножения флоксов, огородом, тепличкой. От декоративной части ее отделили кустами барбариса, смородины, жимолости. Коллекцию флоксов разместили среди других культур в зависимости от сроков цветения, высоты кустов и окраски соцветий. Все цветники объединил газон.

Такой подход оказался наиболее удачным. В саду зазвучала мелодия цвета.



'Снежный Шар'

Фото Е. КОНСТАНТИНОВОЙ.



'Фестивальный'

Сиреневые тона постепенно переходят в нежно-розовые. Ярким кольцом окружают дом малиновые, красно-малиновые, красные, оранжево-красные и лососевые сорта. Голубые и синие растут отдельно, чисто-белые собраны вокруг кедра на газоне. Самые темные, чернильно-фиолетовые флоксы высажены в углу участка и по вечерам таинственно мерцают, освещенные фонарем.

Обильное и продолжительное цветение, богатство тонов и оттенков, чудесный аромат в сочетании с неприхотливостью и долговечностью, делают флоксы универсальной культурой, способной удовлетворить людей с самыми разнообразными вкусами.

Е. КОНСТАНТИНОВА



'Лавандерволльке'

'Стерниал'



'Зорге'

МОЙ САД С ФЛОКСАМИ