

Заслуженный агроном России Алексей Георгиевич Марков более 40 лет возглавлял секцию цветоводов Московского городского общества охраны природы, организованную при его активном содействии. Он принимал участие в проектировании Ботанического сада МГУ на Ленинских горах, а затем был главным инженером на его строительстве. Перу Маркова принадлежит 150 работ по цветоводству и озеленению. Алексей Георгиевич стоял у истоков создания журнала "Цветоводство", был его постоянным консультантом.



В своем подмосковном саду в Павловском Посаде он творил чудеса. Его роскошные сорта флоксов и дельфиниумов поражали знатоков. Особо славился оригинальной расцветкой и ранним сроком цветения флокс 'Память о Георгии'. Неповторимый по форме соцветия и колеру дельфиниум 'Леонид Леонов' был назван в честь известного писателя и большого любителя декоративных растений. Леонид Максимович часто бывал в этом саду, цветущем от снега до снега. Неоднократно приезжали сюда доктор биологических наук, профессор МГУ Нина Александровна Базилевская, академик живописи Евгений Евгеньевич Лансере. А наиболее живописные уголки запечатлены на полотнах профессиональных художников, братьев цветовода - Александра и Павла Марковых. В настоящее время за садом ухаживает племянница Алексея Георгиевича, ландшафтный архитектор Ирина Николаевна Маркова-Щиброва. В течение 50 лет ей удавалось полностью сохранять его первоначальный облик, но в последние 10 лет появилась необходимость в некоторых переменах. Сегодня Ирина Николаевна стремится пополнять коллекцию новыми видами и современными сортами. Однако принцип создания и размещения композиций в саду непрерывного цветения остается незыблемым.

И. Маркова-Щиброва представляет на наш конкурс свою работу - опыт сохранения, поддержания и обогащения уникального приусадебного сада.

Живое наследие А.Г. Маркова

Гашему саду ровно 60 лет. На пло-**L**іцади 12 соток А.Г. Марков претворил в жизнь свою идею создания композиций, цветущих от снега до снега. Особенность сада заключается в том, что здесь представлены только многолетние растения, как местной флоры, так и интродуцированные. При этом преобладают травянистые виды, а красивоцветущие древесные из-за малой площади сравнительно немногочис-

Вся приусадебная территория решена в ландшафтном стиле. Она состоит из 14 участков, оригинальных по ассортименту, многообразию форм и окрасок, способам размещения декоративных композиций с учетом непрерывности их цветения.

На каждом участке высажены три ведущие сезонные культуры - весенняя, летняя и осенняя. Они подобраны так, чтобы их колера во время цветения сочетались друг с другом. Например, весной на одном участке доминирует голубая сцилла сибирская, на соседнем - желтая хохлатка крупноприцветниковая, на следующем - фиолетовый крокус Адама, далее по тому же принципу размещены примулы, тюльпаны, нарциссы.

Паузы между цветением ведущих культур заполняют самые разнообразные виды. Так, весной первыми пробивают ледяную корку, оставшуюся от зимних сугробов, подснежник (галантус) кавказский, мерендера трехстолбиковая, весенник (эрантис) зимний, печеночница благородная. А после сменяют друг друга хохлатки, крокусы, иридодиктиум Виноградова, хионодокса сардинская, эритрониум кавказский, пушкиния пролесковидная, фритиллярия желтая, подофиллум Эмода, ландыш кавказский с розовыми цветками.

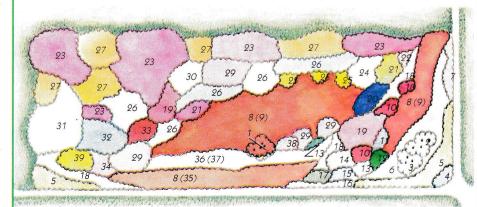
Ведущие летние культуры – ирисы, пионы, лилии, флоксы. Пионы представлены 5 видами и 37 сортами разного срока цветения. Коллекция флоксов составляет 55 сортов. К малораспространенным "промежуточным" видам сезона относятся додекатеоны обыкновенный и альпийский, птицемлечник понтийский, аризема амурская, аронник пятнистый, ломонос (клематис) бурый, платикодон крупноцветковый, роджерсия перистая, ясенен кавказский.

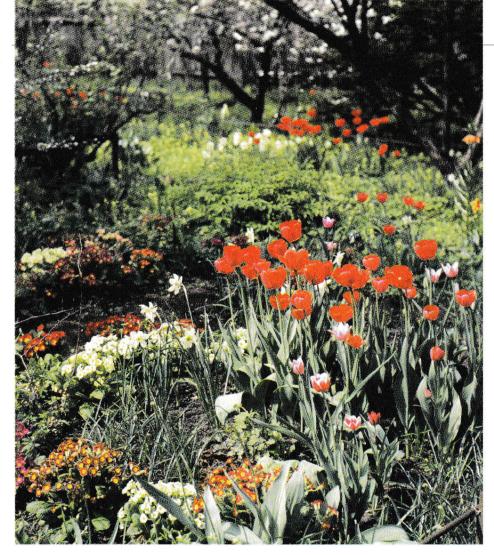
Гладиолусы и георгины открывают осенний сезон. В его декоре участвуют также шафраны банатский и Палласа,

Экспликация

- рододендрон японский,
- 2 магония
- падуболистная, 3 дафна обыкновенная,
- 4 иридодиктиум
- Виноградова,
- 5 примула высокая, 6 крокус весенний,
- инкарвиллея плотная,
- тюльпаны

- 9 гладиолусы (в между-
- рядьях тюльпанов).
- 10 пион уклоняющийся, 11 ирис японский,
- 12 бадан толстолистный,
- сочевичник весенний,
- 14 безвременник
- великолепный,
- 15 мускари кистевидный,
- 16 астра альпийская.
- 17 мерендера трехстолби-
- 18 крокус прекрасный
- 19 астра новобельгийская,
- аконит клобучковый
- 21 хризантема гибридная,
- анемона японская
- 23 Флокс метельчатый,
- лабазник вязолистный,
- 25 рудбекия блестящая,
- георгины
- 28 нивяник обыкновенный,
- ПИОН МОЛОЧНОЦВЕТКОВЫЙ.
- 31 клопогон кистевилный 32 - ирис сибирский,
- 33 эхинацея пурпурная, 34 флокс растопыренный,
- 35 тритония крокосмиецветная (в междурядьях
- тюльпанов). 36 - нарциссы
- 37 гальтония беловатая
- (в междурядьях нарциссов)
- 38 арабис альпийский
- энотера кустарниковая









па снимках: слева — тюльпаны среди примул; справа (сверху вниз) — дафна, горечавка бесстебельная, прострел обыкновенный; внизу — цветение пионов и арункуса; И. Маркова-Щиброва.

безвременник византийский, цимицифуга ветвистая.

В течение всей вегетации декоративны своими элегантными листьями три вида папоротников.

Верхний ярус цветения образуют древесно-кустарниковые породы. Среди них достаточно редкие в Подмосковье волчеягодник (дафна), форзиция средняя, рододендрон японский, сирень амурская, вейгела цветущая, пион древовидный, тис остроконечный.

Всего в саду собрано и испытано 485 видов и сортов травянистых многолетников и 52 древесные породы. Многие из перечисленных растений являются редкими и исчезающими видами природной флоры и занесены в Красную книгу, например, тис остроконечный (Taxus cuspidata), горечавка легочная (Gentiana pneumonanthe). Некоторые растения — эндемики, то есть растут только в одном регионе земного шара. Например, лилия однобратственная (Lilium monadelphum) — эндемик Кавказа.

