

СОХРАНИТЬ НАСЛЕДИЕ ШАРОНОВОЙ

Н. В. ВЛАДИМИРОВА

Мария Федоровна Шаронова известна цветоводам и селекционерам нашей страны не только интересными сортами и сеянцами георгин, флоксов, клематисов, но и своим прекрасным садом.

С чего же начинался этот сад? В 1927 г. М. Ф. Шаронова построила дом в поселке ДСК «Дружба» недалеко от подмосковной станции Перловка. На бывшем пустыре Мария Федоровна посадила плодовые деревья, овощи, картофель и цветы. Первым растением, приобретенным на рынке для украшения участка, оказался папоротник, который ей продали как розу. С этого курьезного случая и началось создание коллекции декоративных видов.

Всякого, попавшего сюда впервые, поражает необыкновенное разнообразие кустарников и цветочных культур. Много места в весеннем саду отведено первоцветам. Подснежники, крокусы, примулы, хионодоксы, пролески своими свежими красками возвещают о том, что долгая зима позади и лето уже не за горами. Цветут рододендроны — даурский с розово-сиреневыми, просвечивающими на солнце лепестками, японский — с оранжевыми щитковидными соцветиями, нежно-розовый катэвбинский.

В начале июня сад наполняют нежным благоуханием чубушники. Зацветают пионы, коллекция которых была заложена в начале 50-х годов и пополнялась в течение трех десятилетий. Многим кустам сейчас по 15—20 лет, но они продолжают цвести каждый год. Необыкновенно хороши старые, отлично зарекомендовавшие себя сорта: 'Ле Синь', 'Канзас', 'Ред Ред Роуз', 'Инсайн Мориарти', 'Касабланка', 'Сара Бернар' и другие.

В саду есть редкие растения: ясенец, или диктамнус, с листьями, издающими запах лимона, рябчики Эдуарда и шахматный, подофиллум с необыкновенными красными плодами, меконис Бейли с голубыми цветками, похожими на колокольчики, родиола розовая, традесканция виргинская. Из кустарников неизменно привлекают внимание тамарикс с необычайно эффектными розовыми метелками, бело-пестрый и золотисто-пестрый дерены, садовые формы лещины обыкновенной и бузины золотистой, бересклет европейский, сортовые сирени.

Достойное место отведено ирисам ('Директор Пинель', 'Солид Голд', 'Степинг Аут', 'Мери Вернон' и др.).

Интересна коллекция лилий. Уже свыше 10 лет каждый год зацветают светло-желтая с темными пятнами 'Дестини', ярко-оранжевая 'Инчантамент', темно-вишневая 'Ред Старт', сорта из группы Коннектикут. Последним присущи чистая желтая окраска околоцветника разной степени насыщенности с темным румянцем в центре, мощный рост, устойчивость к заболеваниям. Есть здесь и видовые — л. кудреватая, л. Генри, л. королевская.

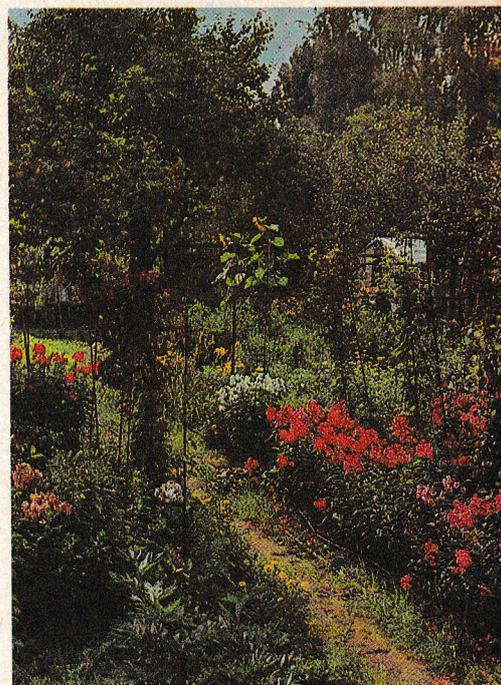
Хорошо подобран сортимент лилейников — этой прекрасной неприхотливой культуры, не занявшей еще достойного места в озеленении и на участках наших цветоводов-любителей.

Начав, как и многие, с коллекционирования разных декоративных культур, М. Ф. Шаронова с 1938 г. занялась селекцией георгин. Это интересное дело увлекало ее все сильнее, а первые успехи обнадеживали. Черенки, деленки, клубни новых гибридов она рассылала цветоводам-любителям для испытания в различных климатических зонах. Лучшие сеянцы передавала в Академию коммунального хозяйства, ботанические сады.

Понять, сколько было сделано Шароновой по селекции георгин, можно, взглянув на список, приведенный в книге А. Г. Маркова «Отечественные сорта декоративных растений». Наиболее известные из них — 'За Мир', 'Максим Горький', 'Лахта', 'Бахчисарай', 'Дипломник', 'Демон', 'Жар-Птица' и др. Итогом селекционной работы с этой культурой стала брошюра «Георгины», изданная в 1952 г.

С годами сажать, выкапывать и хранить сотни сортов и сеянцев георгин, описывать их, рассылать посадочный материал Марии Федоровне становилось все труднее и она решила заняться флоксами.

М. Ф. Шаронова подарила нам такие прекрасные сорта как 'Маргри' с фиолетовыми цветками и оригинальным белым крестом на лепестках, 'Мария Федоровна' с темно-розовыми очень крупными цветками, 'Гиляй' с сиреневыми, 'Синее Море' с сине-фиолетовыми, создающими в массовых посадках необыкновенный эффект мерцающих морских волн, 'Розовая Сказка' — с очень крупными, чисто-розовыми цветками и красным пятном в центре. Благодаря флоксам сад выглядит нарядным со второй половины лета по сентябрь.



Фрагмент сада.

Но лучшее украшение участка — клематисы. Увлечение ими началось в 70-х годах, когда эта культура считалась редкостью у цветоводов-любителей. Мария Федоровна буквально по крупицам собирала сведения о них, изучала мировой сортимент. Кроме того, было необходимо иметь коллекцию сортов самых разнообразных окрасок, обильно и долго цветущих, устойчивых в нашем климате. И вот уже в саду появились дикорастущие клематисы фиолетовый, тангутский, лесной, а также сортовые — 'Эрнест Маркхем', 'Нелли Мозер', 'Виль де Лион', 'Рамона', 'Лютер Бербанк'. Именно они после тща-

Флокс 'Маргри'.



тельного изучения стали родоначальниками прекрасных сортов и сеянцев Марии Федоровны.

На примере работы с клематисами поражаешься, как много может сделать целеустремленный человек, даже несмотря на преклонный возраст (ведь в это время Шароновой уже исполнилось 85 лет).

Среди сеянцев были отобраны такие изумительные по красоте сорта, как 'Анна Герман' — с голубыми звездчатыми цветками, 'Георг Отс' — с темно-сиренево-фиолетовыми, 'Тучка' — с многочисленными бархатистыми 4-лепестковыми цветками пурпурно-фиолетовой окраски, 'Стасик' — оригинального винно-красного колера, 'Эфиопия' — с обильными сине-фиолетовыми цветками, покрывающими куст на протяжении 2,5 месяцев, 'Шалаяпин' — с крупными светло-сиреневыми цветками и бледной полосой по центру лепестков и др.

Поражают своей красотой и изысканностью сорта чисто-белой и жемчужной окрасок околоцветника — 'Серебряный Ручеек', 'Карелия', 'Метелица', 'Перламутр', 'Льдинка', 'Белая Ночь', 'Елена', 'Вилия' (с нежно-розовой полосой по центру лепестков).

Занимаясь клематисами, Мария Федоровна детально разработала методику их размножения прививкой. Такой способ позволяет полнее использовать материал, остающийся от обрезки лоз, делать прививку поздней осенью, когда у цветоводов высвобождается время после напряженных весенних и летних работ в саду.

Человек щедрой души, беззаветно преданный цветоводству, М. Ф. Шаронова считала своим долгом делиться всем, что знала и умела сама, с учениками и друзьями.

Последние 8 лет жизни Мария Федоровна была прикована к постели, но сад не потускнел благодаря стараниям детей, внуков и правнуков. Все заботы об огромном цветочном хозяйстве приняли на себя сын Борис Александрович и его жена Зинаида Петровна.

Когда началось массовое цветение гибридных сеянцев клематисов, Мария Федоровна уже не вставала. Зинаида Петровна приносила ей цветок каждого впервые зацветшего экземпляра, и они вместе описывали его, придумывали название. Именно З. П. Шаронова передала на госсортоиспытание лучшие сеянцы флоксов и клематисов, многие из которых получили статус сорта.

Хочется верить, что сад Марии Федоровны Шароновой не постигнет судьба садов, осиротевших после смерти хозяев, что он на долгие годы сохранит память о человеке, любившем его и отдавшем ему все тепло, всю нежность сердца.

140090, Московская область, пос. Малаховка, 1-й Малаховский проезд, 7



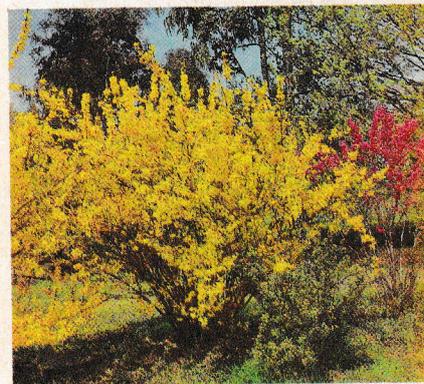
ДИЗАЙН САДОВОГО УЧАСТКА

Кустарники, цветущие весной

Даже на самом маленьком участке, где каждый клочок земли на счету, безусловно стоит найти место для 2—3 декоративных кустарников. Они создают колористические объемы, без которых и пышное цветочное убранство покажется плоским, придают пейзажу большую выразительность и глубину. В принципе, летом и осенью того же можно добиться с помощью высокорослых многолетников. Но кустарники имеют перед ними, как минимум, одно немаловажное преимущество: никогда не портят вида отмирающими стеблями. Они хороши круглый год.

Вспомните, какие причудливые, сказочные формы принимают кусты зимой, под шапками снега. Или как солнечным днем в конце февраля становится ярче кора, напрягаются почки и на холодном голубом небе все четче прорисовывается изумительная графика ветвей.

Конечно, пик наслаждения — необычайное буйство красок в пору цветения. Но и потом листва кустарников служит отличным фоном для цветочных композиций. А осенью приходит «второе ды-



хание», и многие породы вновь радуют нарядными листьями и плодами.

В каждой зоне нашей страны давно сложился свой ассортимент декоративных древесных растений, местных и интродуцированных. С ними можно ознакомиться в ближайшем ботаническом саду, дендрарии, питомнике, сеть которых достаточно широка. Поэтому говорить здесь о всех красивоцветущих видах, редких формах мы не будем.

На снимках — прунус трилоба (вверху) и форзиция.