



ПОДАРОК СУДЬБЫ

Пять лет назад я приобрел дом в небольшом садовом товариществе. По периметру участка росли две большие ели, несколько кустов сирени, смородины и малины. По центру были скудные огородные грядки, несколько кустиков садовой земляники и одинокий клематис. Прошло несколько лет, и я понял, что огород – не для меня

ТЕКСТ ВЛАДИМИР ФЕДОРОВ



«КИТАЙСКАЯ» СТЕНА

Прямые линии дорожек решено было не перестраивать: на это не было ни средств, ни времени. Вместо грядок разбили цветники, а для клематиса появилась собственноручно сделанная опора из деревянного бруса.

Прямо посередине нашего участка находилась еще одна проблема – фундамент в виде монолитной бетонной плиты, оставшийся от сгоревшего гостевого домика прежних владельцев. Нужно было что-то предпринимать, чтобы задекорировать один из центральных участков сада. Прикинув затраты по уничтожению фундамента, я решил использовать его для строительства разноуровневых высоких цветников из облицовочного кирпича с декоративным фасадным краем под натуральный камень. Там же была устроена гравийная площадка, с которой, уютно расположившись на лавочке, можно любоваться цветниками. Первый этап строительства завершился этой весной. Я в шутку называю это строение «китайской стеной». В отличие от подлинника, в моей миниатюре поселились флоксы шиловидные и очитки, душица и котовник, а также стефанандра надрезолистная 'Crispa' и ива аврора 'Tuhkimo'.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

В детстве мне очень нравились красные тюльпаны, которые цвели в деревне у бабушки, и это была моя «первая любовь» к цветам. И сегодня мои любимые цветы – весенние. Невозможно выделить какой-то один вид и даже группу. Начиная с конца марта картинка в саду меняется каждую неделю, как в калейдоскопе: крокусы и пролески, рябчики и ветреницы, печеночницы и кандыки, нарциссы и тюльпаны окутывают сад долгожданным запахом весны. И все-таки не могу не перечислить любимцев: лилецветный тюльпан 'Ballerina', ботанический тюльпан туркестанский, нарциссы 'Tete-a-Tete' и 'Rip van Winkle'.

НАБИВАЮ ШИШКИ

Совет «учись на чужих ошибках» точно не для меня. Как-то не получается. Все познается на собственном опыте. Я совершал типичные для дилетанта ошибки. Покупал одиночные растения, думая, что чем больше разнообразия в саду, тем лучше. Сажал их чрезмерно густо, без учета нужных им условий. Все эти ошибки я могу объяснить отсутствием базовых знаний и желанием получить быстрый результат. Мне повезло: в Интернете я наткнулся на информацию о цикле лекций Содружества любителей декоративных садовых растений в Ботаническом саду. Именно там я и познакомился с профессионалами и фанатами садоводства, приятными в общении и замечательными знатоками своего дела. От них я получил необходимую информацию об агротехнике декоративных садовых растений.



Владимир Федоров,
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ

Местоположение:
ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Площадь: 10 соток

Условия: участок на краю
леса, глинистые почвы

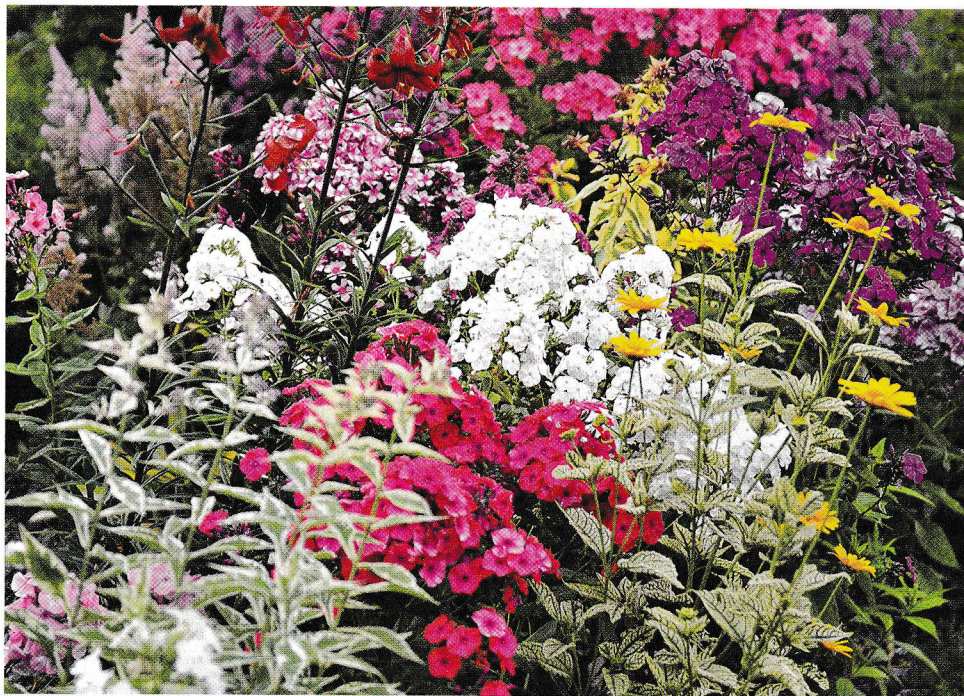
Возраст сада: 5 лет

Характер:
КОЛЛЕКЦИОННО-ПЕЙЗАЖНЫЙ



ДУША РУССКОГО САДА

Случай играет большую роль в нашей жизни. Услышав в 2011 году о выставке «Мир флоксов», я кинулся в Ботанический сад. И меня затянуло! Как раз в это время я закладывал в саду новые цветники. Увидев на выставке такое разнообразие роскошных и благородных флоксов, я сразу понял – это просто необходимо моему саду! Мне повезло еще раз – неподалеку в питомнике удалось приобрести качественный посадочный материал. Теперь в моих цветниках красуются метельчатые флоксы 'Дракон', 'Иван-Заря', 'Уральские сказы' П.Г. Гаганова; 'Небеса', 'Секрет' Ю.А. Репрева; 'Анна Каренина', 'Владимир', 'Вальс', 'Гжель', 'Маргарита', 'Незабудка' Е.А. Константиновой и многие другие отечественные и зарубежные сорта. Очень необычны и, по-моему, созданы для природных цветников сорта серии Feelings. Самое любимое время наблюдения за флоксами в саду – сумерки. Именно тогда можно оценить истинную красоту и неповторимость дымчатых и синеющих флоксов, которую они скрывают в дневные часы.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Очень хотелось преобразить лесную часть сада, подобрать достойных соседей елям-старожилам. Решение пришло после замечательной лекции Маргариты Барбухатти. Примерно в это же время мне подарили на день рождения рододендрон катевбинский 'Gomer Waterer'. Именно катевбинский и якушиманские рододендроны, а также гибридные азалии группы Кларк-Хилл стали основой новой композиции. На моем участке тяжелая глинистая почва, поэтому сначала были вырыты два «корыта» для посадки двух групп растений, на дно насыпан дренаж и посадочная смесь с включением хвойного перегноя, сверху – слой мульчи из сосновой коры. Между рододендронами посадил гейхереллу гибридную 'Kimono', кизильник Даммера, камнеломку теневую 'Aureopunctata', додекатеон, клюкву садовую.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Я с нетерпением жду каждой новой встречи со своим садом. Он дает мне новые силы и впечатления. Я люблю его в любую погоду, в любое время года. Приезжая по выходным, я, не заходя в дом, бегу в сад: вдохнуть аромат, удивиться очередной раз красотой растений. Разнообразие их форм и расцветок, с которыми можно играть и экспериментировать, дарят мне прекрасные счастливые моменты, когда я продумываю новые композиции. Я верю, что все мечты сбываются и все цели достижимы, надо только сильно хотеть, проявить настойчивость и потрудиться, и тогда судьба обязательно даст тебе шанс!

ФОТО СЕРГЕЙ КАЛЯКИН, ОКСАНА РОГ, ВЛАДИМИР ФЕДОТОВ

ДЮЙМОВОЧКИ

Казалось бы, о метельчатых флоксах уже давно все сказано. Однако появился новый предмет для разговора – мелкоцветковые сорта. Немногие успели попробовать их в цветниках. А ведь у них масса уникальных достоинств!

ТЕКСТ СВЕТЛАНА ВОРОНИНА, КУРАТОР ВЫСТАВКИ «МИР ФЛОКСОВ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, PHLOXES.RU



Немного истории

Несколько мелкоцветковых сортов (с диаметром цветка до 2,5 см) известны давно. Это гибриды Б.В. Квасникова со звездчатыми цветками разных оттенков лилово-сиреневой гаммы, собранными в крупные ажурные соцветия; серия *Сирень*, в которой сохранились не все окраски. И еще несколько старинных иностранных сортов, среди которых рослый *'West'* с пурпурными бархатистыми цветками, цветущий в конце лета, – один из лучших. Среди голландских мелкоцветковых флоксов последних лет целые серии (например, *Orchid*, селекционер J. Verschoor) заявлены как флоксы для срезки, поэтому их мы в наших «цветниковых» обсуждениях не коснемся. Интересна немецкая новинка *'Fliederenzian'* (Otjen) с голубоватыми цветками, по форме напоминающими цветки сирени. Отечественные селекционеры в последние годы не раз представляли на суд публики мелкоцветковые флоксы, впрочем, особого интереса они не вызывали. На выставках такие сорта проигрывали своим крупноцветковым собратьям – мы же привыкли видеть у флоксов в первую очередь красоту отдельного цветка, акварельную роспись лепестков, изысканную дымку или глубину окраски. Однако мелкоцветковые новинки *'Колибри'* (Е. Куликов), *'Егорка'* и *'Бисер'* (В. Корчагин, В. Борисова), *'Птица Сири'* и *'Цветущий миндаль'* (О. Кудрявцева) прозвучали на выставках и стали появляться в садах. Но настоящий «взрыв» произошел только в этом году, когда на выставке на Новинском Елене Константинова показала несколько десятков мелкоцветковых флоксов – итог своей многолетней селекционной работы. Вся возможная гамма окрасок от нежно-розовой через оттенки малинового, пурпурного, фиолетового к сиреневому, голубоватому и белому – в плотных соцветиях, в которые аккуратно уложены цветочки-монетки, звездочки, конфетти. Кроме того, все кусты плотные, компактные, не требуют подвязки.





'Барышня' и 'Хулиган'



'Белая крошка'



'Горожанка'



'Чароитовая крошка'



'Fliederenzian'



'Птица Сирин'



'Пурпурная вуаль'



'Голубая крошка'



'Розовая вуаль'

Ура, они появились!

Мы очень любим флоксы с крупными цветками и... многое им прощаем. Например, растрепанный вид после дождя. А мелкоцветковые сорта не страдают от осадков, не замечают они и ветра и обильной росы. Они менее требовательны к уходу, не так зависят от полива и подкормок, хотя, конечно, необходимый минимум в отношении питательности и влажности грунта надо соблюдать. Наконец, в цветнике эти флоксы дают замечательный эффект плотного цветового пятна выразительной рельефной фактуры, что-то вроде мозаики. Тогда почему же мы не обратили на них внимания раньше, раз они так ценны и интересны? Да просто потому, что раньше не было в таком количестве и качестве. Еще хочу обратить внимание – появились именно серии сортов. Это просто клад для мастера цветников. Вся гамма окрасок флоксов с одинаковым декоративным эффектом, единой формой и фактурой, да при этом разной высоты и разных сроков цветения: такой цветник сажаешь – как рисуешь!

Крошки мои, за мной!

Из всего многообразия новинок Елены Константиновой я даже не могу выделить те, что мне больше всего понравились, – возьму наугад. 'Барышня' и 'Хулиган' очень хороши в паре. Она – нежно-розовая тепло-го оттенка, высота куста 80 см, соцветия плотные, аккуратно сложенные. Он – разноцветный, яркий, с крупными ветвистыми соцветиями (90–100 см). Кудрявый белый 'Эскимо' (80 см) – цветочки звездчатые, соцветия вытянутые, скорее овальные, как классическое мороженое-эскимо, плотный прямостоящий куст. Нарядная 'Розовая крошка' (80 см) – розовая с малиновым глазком, цветки в форме маленькой чашечки. Классическая «флоксовая» окраска у этого сорта выглядит очень трогательно. «Крошки» есть и в других оттенках: голубоватом, светло- и темно-малиновом, пурпурном. Высота кустов от 60 до 80 см. Есть и 'Чароитовая крошка' – невысокий (около 50 см), с трехцветными, совсем малышенскими цветочками в больших соцветиях.

Вспоминая Фаину Раневскую, можно сделать цветник под девизом «Крошки мои, за мной!». К своей любимой гамме окрасок я особенно пристрастна. Это клубничные оттенки, цвет спелого арбуза – их не так уж много и у крупноцветковых флоксов. Не все сорта этих тонов успели получить имена, однако взгляните на 'Карамель' (80 см). Если бы можно было давать длинные названия, то это была бы 'Карамель – клубника со сливками' – помните такую? Цвет именно клубники со сливками, ровный. Соцветия крупные, плотные, с короткими боковыми веточками, в чем одно из несомненных достоинств сорта, так как они не ломаются и не гнутся даже под проливным дождем. К нему в пару 'Арбузный ломтик' (70–80 см). Цвет соответствует названию, цветочки звездчатые, очень плотные, слегка вытянутые соцветия. Выделяется сорт 'Сретенка' (70–80 см) – светло-розовато-сиреневый, почти белый, с крупным пурпурным глазком, который занимает не менее половины лепестка. Соцветие плотное, правильной

конической формы, создает тот самый эффект мозаики. Очень понравилась 'Торожанка' (80–90 см). Цветки серовато-сиреневые с посветлением в центре, в сумерках голубеют. Соцветия очень крупные, куст крепкий, многостебельный. 'Княжич' (80 см) – один из самых темных в серии, глубокого пурпурно-фиолетового тона, очень эффектный в любом окружении – и среди светлых сортов, и среди красных, лиловых, и, конечно, соло. Отдельно расскажу о нескольких сортах серии *Вуаль* (80 см). Все они с крупными соцветиями, плотно собранными из цветков оригинальной формы – цветок-звездочка со слегка согнутыми, как бы сложенными вдвое, лодочкой, лепестками-лучиками. В результате фактура соцветия создает впечатление ряби на воде. Этот оригинальный эффект можно очень интересно обыграть в цветнике. Расцветки – пурпурная густого тона, светло-пурпурная, розовая, лососевая. Особняком стоит 'Мистер Икс' (60–70 см). Это опять «мозаичный» сорт с контрастной окраской. Но какой! Серебристо-серые лепестки (плотная дымка) и темно-пурпурный яркий глаз, в сумерках фиолетовый. Соцветия крупные, разветвленные, гармонично сложенные.

Советы дизайнеру

Крупные группы, массивы, протяженные миксбордеры – самый подходящий способ использования мелкоцветковых флоксов, так как эффекты мозаики и ряби на воде лучше всего воспринимаются с расстояния. Благодаря тому, что кусты прочные и при любых условиях хорошо выглядят, возможна посадка на островной клумбе посреди газона. Цвет – дело ваше, если позволяет размер цветника, можно посадить хоть все возможные оттенки, организовав постепенный переход цвета от светло-розового к пурпурному, от голубоватого к фиолетовому, от лососевого к темно-красному и т.д.

Садовая «вышивка», небольшие композиции будут лучше всего смотреться, если включать в них не более трех сортов. При этом лучше сочетать разные оттенки одной гаммы, например: сероватый, сиреневый, фиолетовый, дающие плотные фактурные пятна на разной высоте. Очень хороши мелкоцветковые флоксы в группах с кустарниками с мелкой листвой: сортами барбариса Тунберга, спиреей серой. А также с сортами гортензий с ажурными соцветиями.

Спектр соседей-многолетников в цветнике для мелкоцветковых флоксов шире, чем для классических сортов. Особенно хороши злаки и растения с ремневидной листвой (например, сибирские ирисы), многолетники с мелко рассеченными листьями (полынь, меум атамантовый, спаржа и пр.), с синей, голубоватой и серебристой листвой (хосты, анафалис трехжилковый). Мелкоцветковые флоксы хорошо смотрятся в соседстве с крупнолиственными многолетниками, такими как бузульники, крупные хосты и гейхеры, горечавка желтая, чемерица. Интересный контраст форм возникает при посадке с разными сортами дербенника, с шалфеями и верониками, вероникаструмами, кровохлебками. Всегда красиво сочетание мелкоцветковых флоксов с многолетниками с четкой формой цветка (лилии, лилейники).

Мелкоцветковые флоксы и классические сорта с крупными цветками – такое сочетание вполне возможно и выглядит очень эффектно. В этом соседстве нет главного и второстепенного, они отлично дополняют друг друга.



'Сретенка'



'Розовые крошечки'



'Эскимо'



'Бисер'



'Карамель'



ФОТО МАРГАРИТА БАРБУХАТТИ, ОКСАНА РОГ

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Елены КОНСТАНТИНОВОЙ ЦВЕТУЩАЯ ПЛАНЕТА

Программы для тех, кому мало только теории!

САД ДЛЯ СЕБЯ

проектирование, создание и уход

**НОВАЯ
ПРОГРАММА**
декабрь — март

ПРОГРАММЫ

- САДОВНИК-ДИЗАЙНЕР
- ДИЗАЙНЕР САДА

Государственный диплом

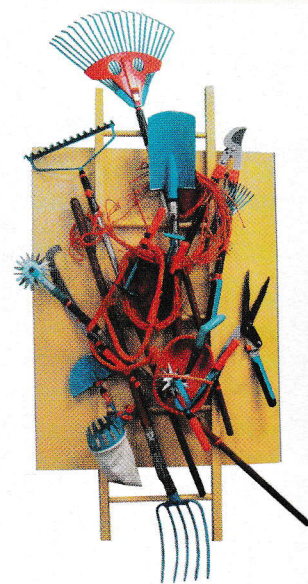
Известные преподаватели и лучшая практика

Стажировка, рекомендации и трудоустройство

обучение
для Москвы
и регионов

▶ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
И МОДЕЛИРОВАНИЕ САДОВ
в программе AutoCAD

*более 120 садов и цветников
наших преподавателей,
выпускников и студентов*



реклама

**(495) 724-01-98
724-33-92**

(с 8.00 до 22.00 без выходных)

www.designer-sada.ru