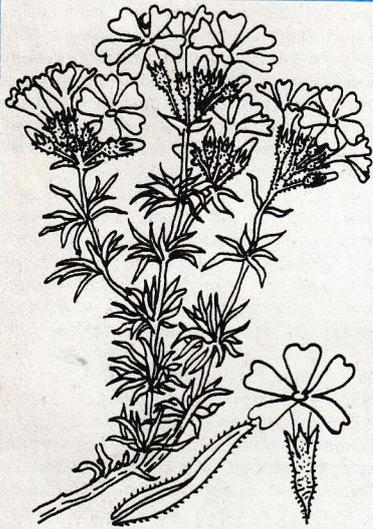




Флоксы, любимые всеми

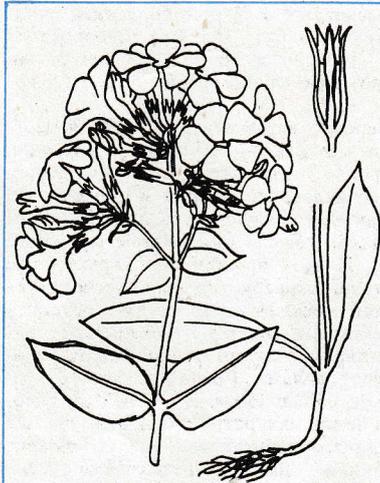
КЛАССИФИКАЦИЯ

Род флокс (*Phlox*), принадлежащий семейству синюховых (*Polemoniaceae*), включает в себя более 50 видов. Все они, за исключением ф. Друммонда, многолетние растения и ведут свое происхождение из Северной Америки. Американский ботаник Верри (*Werry*) разделил флоксы на 4 секции.



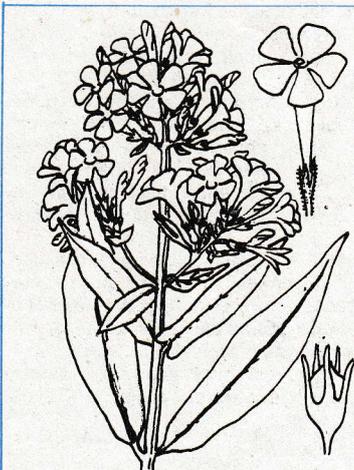
Секция *Divaricatae*. У видов, входящих в эту группу, стебли полностью одревесневшие, листья не такие многочисленные, как у представителей первой секции, они крупнее и частично опадают на зиму. Соцветие — более компактный щиток, чашелистики разделены на $\frac{1}{3}$ длины, тычинки и пестики короче трубки венчика.

Менее влаго- и светолюбивы, чем виды предыдущей секции. Цветут на 1—2 недели позже. Сюда входят: ф. растопыренный (*Ph. divaricata*), ф. волосистый (*Ph. pilosa*) и ф. приятный (*Ph. amoena*).



Секция *Ovatae*. Включенные в нее флоксы отличаются от видов секции *Divaricatae* тем, что чашелистики у цветков разделены наполовину и более, а тычинки и пестики примерно равны длине трубки венчика. В культуре они лучше удаются на дренированных, умеренно влажных, слабокислых почвах. Хорошо переносят полутень.

К этой секции относятся ф. столононосный (*Ph. stolonifera*), ф. овальный (*Ph. ovata*), ф. каролинский (*Ph. carolina*), ф. гладкий (*Ph. glaberrima*) и ф. пятнистый (*Ph. maculata*).



Секция *Subulatae*. Виды характеризуются наличием деревянистых ползучих ветвящихся стеблей с узкими непадающими листьями. Растения образуют подушки, дернинки или ковры различной плотности. Соцветия — щитки из нескольких цветков на удлинненных цветоножках. Цветение продолжается несколько недель в конце весны — начале лета. Сюда входят: ф. снежный (*Ph. nivalis*), ф. шиловидный (*Ph. subulata*), ф. звездчатый (*Ph. stellaria*), ф. Дугласа (*Ph. douglasii*).

На родине растут, главным образом, в горах, на сухих песчаных почвах. Очень светолюбивы, не переносят вымокания. Прекрасный материал для оформления альпинариев.

Секция *Paniculatae*. Представлена травянистыми растениями с отмирающей на зиму надземной частью. Листья достаточно крупные, неопушенные с выступающими жилками и мелкопильчатым краем. Соцветия метельчатые, плотные. Тычинки и пестики почти такой же длины, что и трубка венчика. Сюда входит собственно ф. метельчатый (*Ph. paniculata*) — родоначальник огромного числа сортов садовых флоксов, радующих нас своим цветением со второй половины лета до начала осени.

Зачастую садовые флоксы считают растениями настолько неприхотливыми, что почти за ними не ухаживают. Результатом такого невнимания становится все более слабое и более кратковременное цветение. Что же надо делать, дабы этого избежать?

Прежде всего, очень важно правильно подготовить почву для посадки. Флоксам больше подходят рыхлые суглинистые почвы, в которые следует внести перепревший навоз или компост. Глубина заделки может не превышать 25 см, так как корневая система у флоксов поверхностная. В глинистые почвы нужно добавить песок, а в песчаные — торф.

Оптимальное время посадки в средней полосе — конец апреля — начало мая и конец августа — начало сентября. Осенью следует сажать более крупные деленки, чем весной, стебли растений наполовину укорачивать, а корни подрезать, чтобы они были не длиннее 10—15 см. При посадке их располагают в лунке почти горизонтально. Почки слегка присыпают землей (они должны находиться у самой поверхности почвы). Затем флоксы поливают из расчета 1,5—2 л на куст. Первые две недели это делают каждые 2—3 дня.

В течение всего вегетационного периода почву поддерживают в умеренно влажном состоянии. При поливе ее промачивают на глубину залегания корней, а потом слегка рыхлят. Очень полезно мульчирование перегноем, особенно в первой половине вегетации.

Другая важная сторона ухода за флоксами — подкормки. Нарастив за один сезон мощную вегетативную массу, флоксы забирают из субстрата много питательных веществ, запасы которых необходимо регулярно пополнять. Причем, в зависимости от фазы развития потребность растений в различных элементах питания неодинакова, поэтому подкормки должны проводиться дифференцированно.

Первую дают весной, сразу после оттаивания почвы, полным минеральным удобрением в сухом виде (50—60 г/м²).

Во второй половине мая вносят азотные удобрения: коровяк (1:10), птичий помет (1:25), аммиачную селитру или мочевины (по 10—20 г на ведро воды) по выбору. Раствор мочевины используют также в качестве внекорневой подкормки, опрыскивая листья.

Третий раз подкармливают в середине июня, добавив к азотным удобрениям (в той же дозировке) калийную соль из расчета 10 г на ведро раствора.

Четвертая подкормка, которую проводят в середине июля, должна содержать все 3 макроэлемента — азот,

фосфор и калий, то есть к предыдущему составу на ведро раствора добавляют еще 10—15 г суперфосфата.

И, наконец, в августе под растения вносят только фосфор и калий (16—20 г суперфосфата и 5 г калийной соли на 10 л воды).

Дважды за сезон (в июне и июле) проводят внекорневую подкормку микроэлементами (1 таблетка на ведро воды). Флоксы опрыскивают в пасмурную погоду или в вечерние часы, чтобы уберечь листья от ожогов. Своевременно и правильно удобренные растения будут лучше подготовлены к зиме и менее подвержены заболеваниям.

Очень часто посадки флоксов поражаются мучнистой росой. Ее главный признак — белый налет на листьях, стеблях и даже цветках, который обычно появляется в середине лета. Наиболее эффективными в борьбе с ней считаются серосодержащие препараты: сульфатид, молотая сера и др. При обнаружении заболевания растения 2—3 раза с интервалом 7—10 дней опудривают этими препаратами.

Для профилактики мучнистой росы ежегодно во второй половине мая дважды с интервалом 7—10 дней флоксы опрыскивают 1%-ной бордоской жидкостью (100 г медного купороса и 100—150 г извести на 10 л воды) или хлорокисью меди (60—70 г на 10 л воды).

Нередко встречается и пестролепестность цветков — заболевание вирусной природы. Выражается оно в появлении многочисленных штрихов и узких полос, которые становятся чуть шире к краям венчика. Обычно они светлее основного тона. Цветок приобретает характерную пеструю окраску. Болезнь легко передается соседним растениям сосущими насекомыми, поэтому пораженные экземпляры сразу по обнаружении выкапывают вилами (чтобы захватить возможно большую массу корней) и с комом земли аккуратно удаляют с участка и уничтожают так же, как и опавшие цветки. Заболевание чрезвычайно опасно и предотвратить его распространение можно лишь таким суровым способом.

Из вредителей наибольший урон наносят стеблевые нематоды — микроскопические черви, которые зимуют в почве, а летом по капиллярам проникают в стебли. Пораженные побеги становятся хрупкими, плохо растут, междоузлия укорачиваются, листья на верхушках приобретают нитевидную форму. Поврежденные растения также выкапывают с комом земли и уничтожают.

Поздней осенью стебли флоксов срезают у поверхности земли и удаляют с участка. К кустам подсыпают перегной, чтобы обжившиеся за лето корни не вымерзли зимой. Флоксы, посаженные осенью, на зиму укрывают лапником или сухим листом слоем 5—10 см.

Москва

Е. ГРОШАВЕНЬ

Флокс метельчатый — один из самых популярных многолетников — долгие годы находился как бы на обочине официального цветоводства. Это, видимо, было связано с преобладающим интересом к коммерческим срезочным культурам, отсюда — и бедность сортамента флоксов в цветоводческих хозяйствах. А ведь многообразие форм и размеров соцветий, окраски цветков, неповторимый аромат, продолжительное цветение (благодаря несовпадению его сроков у разных сортов) и относительная неприхотливость ставят флоксы в ряд лучших культур для цветочного оформления. Они одинаково хороши в парках и скверах, на садовом участке, в палисаднике у деревенского дома. Хотя практически ни один цветовод не обходится без флоксов, в целом используется крайне ограниченный набор сортов, далеко не лучших по декоративным и хозяйственным качествам.

Сейчас интерес к этой культуре возрождается, так как благодаря труду селекционеров на участки цветоводов попадает все больше интересных сортов, а легкость размножения делает их экономически выгодными. Появилось множество культиваров, дающих прекрасную срезку, в том числе и новых, нетрадиционных для флоксов окрасок — дымчатых, синих, трехцветных.

Известные сложности с госсортиспытанием создали ситуацию, когда выведенные за последние 10—15 лет высокодекоративные сеянцы долгое время оставались как бы вне закона. В таких условиях популяризации этой культуры помогают выставки, проводимые ежегодно в конце июля в Москве. Их устраивают в демонстрационном зале на Кутузовском проспекте члены секции флоксов московского городского клуба цветоводов-любителей ВООП. Много сил, терпения и любви отдают они не только выращиванию, сохранению генофонда этой культуры, но и выведению новых сортов. Хотелось бы познакомить читателей с некоторыми сеянцами московских оригинаторов, неизменно получавшими высокие оценки на выставках. Они уже нашли признание у цветоводов Подмосковья. Растения пригодны для солитерной и групповой посадок, а также для срезки.

'Амадей' (Е. Константинова). Цветок светло-сиреневый, диаметром 3,8 см, с большим белым центром, колёсовидный, слегка выпуклый, не выгорает. Соцветие округлое, плотное. Куст компактный, прочный, высотой 70—80 см. Зацветает в середине июня.

'Аметистовый' (М. Шаронова). Цветок аметистово-пурпурный, диаметр венчика 3,8 см, лепестки волнистые, не выгорает. Соцветие округло-коническое, плотное. Куст мощный, прочный, высотой 70—80 см. Зацветает в середине июля.

'Анна Герман' (Ю. Репрев). Цветок лососево-розовый, светлеющий к центру, с маленьким карминовым колечком, колёсовидный, диаметром 4,5 см, ле-

пестки волнистые. Соцветие овально-коническое, крупное, плотное. Куст прочный, высотой 65—70 см. Зацветает в середине июля.

'Врубель' (Ю. Репрев). Цветок темно-сливово-дымчатый, диаметром 4 см, с малиновым колечком в центре. Соцветие коническое, плотное. Куст прочный, высотой 75—80 см. Зацветает в середине июля.

'Гарибальди' (П. Гаганов). Цветок пурпурный, диаметром 4 см, с белой звездой и малиновым колечком в центре. Соцветие округло-коническое, плотное, не выгорает. Куст прочный, высотой 70—80 см. Зацветает в конце июля.

'Мастер' (Е. Константинова). Цветок белый с сиреневатым оттенком, диаметром 5 см. Соцветие округло-коническое, крупное, довольно плотное. Куст прочный, высотой 70—75 см. Зацветает в начале июля. Цветение очень продолжительное.

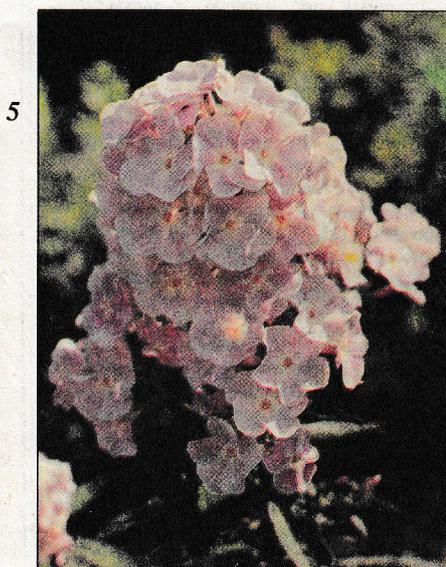
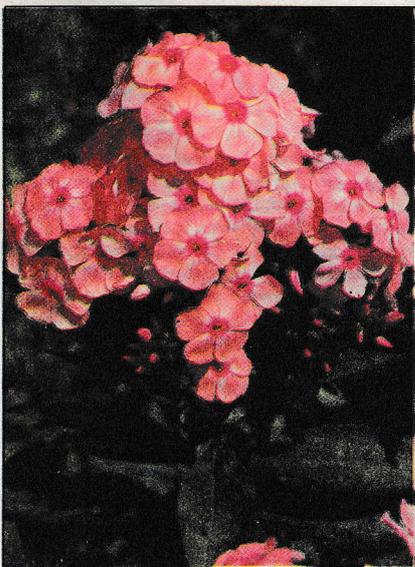
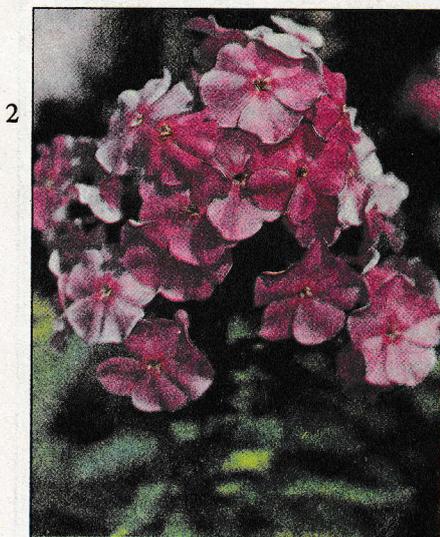
'Мираж' (Е. Константинова). Цветок бледно-сиреневый, диаметром 4,3 см, с темно-фиолетовой каймой, пурпурной трубкой и зевом, лепестки волнистые. Соцветие округло-коническое, довольно плотное. Куст компактный, прочный, высотой 70—75 см, быстро разрастается. Зацветает в начале июля.

'Мисс Ольга' (Е. Константинова). Цветок светло-розовый, перламутровый,

диаметром 4,5 см, лепестки волнистые, не выгорает. Соцветие овально-коническое, плотное. Куст компактный, прочный, высотой 75—80 см. Зацветает в конце июля.

'Небеса' (Ю. Репрев). Цветок белый с голубоватым оттенком, диаметром 4 см, лепестки волнистые. Соцветие округло-коническое, довольно плотное. Куст компактный, прочный, высотой 70—80 см. Зацветает в начале июля. Отличается продолжительным цветением.

'Отель Интурист' (Е. Константинова). Цветок темно-фиолетово-лиловый, колёсовидный, диаметром 4,8 см. Соцветие округло-коническое, плотное. Куст компактный, прочный, высотой 65—70 см.



- 1 — 'Мисс Ольга',
2 — 'Анна Герман',
3 — 'Сандро Ботичелли',
4 — 'Памяти Гаганова',
5 — 'Россиянин'.

Фото Н. МАТАНОВА

Фото Ю. РЕПРЕВА

Зацветает в середине июля.

'Рихард Зорге' (Е. Константинова). Цветок темно-пурпурный, ровный, диаметром 3,8 см, не выгорает. Соцветие овально-коническое, крупное, плотное. Куст компактный, прочный, высотой 55—60 см. Зацветает в конце июля.

'Россиянин' (Ю. Репрев). Цветок нежно-сиреневый, диаметром 4 см, с беловатым центром. Соцветие округло-коническое, плотное. Куст прочный, компактный, высотой 70—80 см. Зацветает в середине июля.

'Сандро Ботичелли' (Ю. Репрев). Цветок лилово-голубоватый, в сумерках святиющийся голубой, диаметром 5 см. Соцветие округло-коническое, крупное, средней плотности. Куст прочный, высотой 70—80 см. Зацветает в середине июля.

В настоящее время секцией проводится работа по восстановлению коллекции отечественных флоксов, а также готовится к изданию справочник по сортам отечественной и зарубежной селекции. Мы были бы признательны цветоводам за любую информацию о наличии интересных коллекций флоксов, об авторстве сортов, а также за другие сведения. Материалы просим направлять в адрес редакции.

Москва

Е. КОНСТАНТИНОВА

ПОБЕДИТЕЛИ ВЫСТАВКИ-91

Абсолютные чемпионы среди отечественных:

'Анна Герман' (Ю. Репрев), лососево-розовый; 'Дитя Петергофа' (Ю. Репрев), чисто-белый; 'Мисс Ольга' (Е. Константинова), светло-розовый;

из зарубежных: 'Зильберлахс' ('Silberlachs'), бледно-пурпурный; 'Николя Фламель' ('Nicolas Phlammel'), малиновый.

Лучшими по группам окраски признаны:

белые — 'Витязь', 'С. Леваневский' (Е. Константинова), 'Перламутровый' (А. Попов), 'Следы', 'Небеса' (Ю. Репрев);

розовые — 'Розовая Сказка' (М. Шаронова), 'Счастье' (Ю. Репрев), 'Луи Пастер' (Е. Константинова);

малиновые и красно-малиновые — 'Премия' (П. Гаганов), 'Тарас Шевченко' (Е. Харченко);

лиловые — 'Сандро Ботичелли' (Ю. Репрев), 'Карл Форстер' (П. Гаганов);

пурпурные — 'Аметистовый' (М. Шаронова), 'Гарибальди' (П. Гаганов); 'Рихард Зорге' (Е. Константинова); сиреневые — 'Мираж' (Е. Константинова);

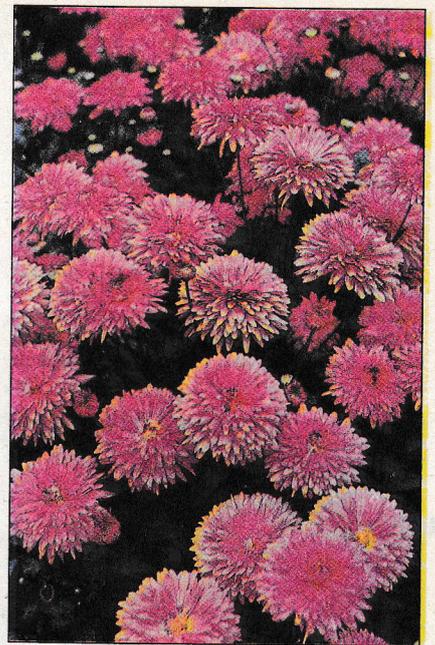
фиолетовые — 'Успех', 'Черномор' (П. Гаганов);

пестроокрашенные — 'Румяный' (Б. Квасников), зарубежный сорт 'Соната' ('Sonata').

В России хризантему начали возделывать с середины прошлого столетия. Сегодня она пользуется у нас большой популярностью. Помимо традиционных японских и китайских сортов, широко интродуцированы французские, английские и выведенные позже американские культивары. Долгое время селекция была направлена на создание в основном хризантем с крупными соцветиями, и лишь в последние десятилетия начали распространяться мелкоцветные. Однако в дореволюционной России были известны мелкоцветные помпонные формы, так называемые «дубки».

Предполагают, что все современные сорта берут начало от скрещивания х. индийской (*Chrysanthemum indicum* = *Dendranthema indicum*) родом из Китая и Японии с х. шелковицелистной (*Ch. × morifolium* = *D. × morifolium*). До сих пор неясным остается вопрос о происхождении широко известных в садоводстве корейских хризантем. Многие зарубежные специалисты отождествляют их с х. сибирской.

Первые гибриды корейских хризантем



Цветок Востока



Фото К. СВЕГОВАРСКОГО

были получены американским садоводом А. Каммингом (1928) путем скрещивания х. сибирской, привезенной из Кореи и названной им «корейской маргариткой», с мелкоцветным сортом х. индийской 'Рут Хэттон' ('Ruth Hatton'). В результате дальнейшей гибридизации появились новые сорта, различающиеся по размерам, окраске, форме соцветий и ряду других признаков. Поэтому термин «корейские» условный, установить же существование отдельного вида пока не удалось.

Устойчивость корейских хризантем к низким температурам давно привлекает внимание наших садоводов. Растения довольно успешно зимуют не только на юге, но, при легком укрытии, и в

средней полосе России, и даже в более северных зонах. Их можно выращивать на приусадебных и садовых участках или использовать в озеленении парков в совместных посадках с другими многолетниками, декоративными кустарниками. Хороши они и в горшечной культуре.

Разводят корейские хризантемы разными способами: семенами, черенками, делением куста. И хотя при семенном размножении теряется чистота сорта, полученные в местных условиях сеянцы часто достаточно декоративны, более устойчивы к неблагоприятным

Гибридные корейские хризантемы селекции ГВС.