



'Розовый Районант'

ФЛОКСЫ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И

С каждым годом на наш рынок поступает все больше зарубежных цветочных новинок. Селекцией многих растений у нас в стране либо совсем не занимаются, либо занимаются очень мало, особенно и похвастаться нечем, поэтому очень хорошо, что мы имеем возможность приобрести новые иностранные сорта гейхер, эхинацей, ромашек, астильб и хост. Но вот в области селекции флоксов мы, пожалуй, "впереди планеты

всей", и у нас есть множество прекрасных сеянцев и сортов. Сразу объясню, чем сорт отличается от сеянца: зарегистрированный сеянец называется сортом. К сожалению, в настоящее время в Москве никто, кроме Е.А. Константиновой и Р.Е. Зориной, не занимается регистрацией своих сеянцев. Но регистрация и превращение в сорт еще не гарантия качества флокса. В то же время в наших коллекциях можно встретить много интересных сеянцев, вы-

державших испытание временем и потому вполне достойных звания сорта. В настоящее время в коллекциях членов секции флоксов клуба "Цветоводы Москвы" насчитывается более 500 сортов и сеянцев флоксов метельчатого и пятнистого, а сорта зарубежной селекции составляют приблизительно 10%.

Не знаю, каким ветром занесло в наши российские края такие сорта, как 'Антуан Мерсье' (1901) и 'Жюль Сандо' (1913) Лемуана, 'Европа' (1910) и



'Европа' ('Europe')

зарубежные сорта

'Аида' (1910) Пфитцера, 'Викинг' (1914) и 'Тор' (1910) Гуса и Кенеманна.

Когда видишь эти старинные сорта, то понимаешь – настоящие шедевры не подвластны времени и истинная красота не увядает. На выставках никто не спрашивает, какого года рождения перечисленные флоксы, потому что они по своему внешнему виду не отличаются от современных сортов. У 'Викинга' ('Wiking') прежде всего обращают внимание на огромное очень

плотное соцветие, а потом на светло-розовые цветки с малиновым колечком. У 'Жюль Сандо' ('Jules Sandeau') сверху и снизу разная окраска лепестков, и это придает соцветию своеобразную прелесть, а густо-розовая окраска верха очень выигрышно выглядит на светлом фоне. Оба сорта крепкие и невысокие.

'Европа' ('Europe') – элегантный "породистый" флокс, белый со светло-карминным колечком; кажется, ничего

особенного, но именно в этом неярком сочетании красок и скрыта истинная прелесть сорта.

Классический флокс 'Аида' ('Aida') – все в нем соразмерно, гармонично, это один из лучших темных сортов. Цветок бархатистый, темно-пурпурный с еще более темным колечком в центре, лепестки закруглены, соцветие округлое, небольшое, но довольно плотное.

В наших коллекциях много сортов немецкого оригинатора Форстера, который создавал их практически одновременно с Павлом Гавриловичем Гагановым. Нежная лососево-розовая 'Пасторале' ('Pastorale', 1949) с цветком до-



'Борнимер Нахсоммер' ('*Bornimer Nachsommer*')



'Жюль Сандо' ('*Jules Sandeau*')

стойного размера, серебристо-розовый светящийся в саду **'Зильберлак'** ('*Silberlachs*', 1956), очень нарядный яркий кораллово-розовый с белым центром **'Коралл'** ('*Koralle*', 1939), нежно-розовый с палевым оттенком и красиво разделенными лепестками **'Борнимер Нахсоммер'** ('*Bornimer Nachsommer*', 1951). У Форстера много ярких красных и розовых сортов, не выгорающих на солнце, таковы его ярко-оранжево-красный **'Оранж Шпет'** ('*Orange Spat*', 1960) и оранжево-красный **'Фершпигель'** ('*Feuerspiegel*', 1949). Эти сорта, как два антипода: первый – невысокий с плотным соцветием, второй – гораздо выше с дробно-коническим рыхлым. Такой же высокий с большим соцветием **'Красный Форстера'** – мощный, красивый куст. Форстер явно тяготеет к высоким сортам, у него есть парковый светло-сиреневый **'Лавендельвольке'** ('*Lavendelwolke*') высотой 120-130 см; пониже, но достаточно высокие нежно-сиреневый с большим белым центром **'Просперо'** – '*Prospero*' (110 см), голубовато-сиреневая **'Вио-**



'Аида' ('Aida')



'Старфайер'



'Лаура'

летта **Глорiosa** – '*Violetta Gloriosa*' (100 см) и **Кирмеслендлер** – '*Kirmeslandler*' (90 см) – белый с ярким карминным колечком. Его темных сортов у нас немного: темно-пурпурный бархатистый **'Амарантризе'** ('*Amarantriese*', 1951) и темно-фиолетово-пурпурный **'Дустерлохе'** ('*Dusterlohe*', 1964).

Павел Гаврилович Гаганов в пятидесятых годах XX века словно соревнуется с Форстером в количестве новых сортов. Но и по количеству и по качеству пальма первенства заслуженно принадлежит российскому селекционеру. В 1937 году им был создан самый известный и всенародно любимый флокс **'Успех'**. Трудно найти любителя флоксов, у которого бы не было этого очень здорового и жизнеспособного сорта. И вдруг на выставке в Голландии, если не ошибаюсь, в 2000 году, победителем выходит флокс **'Лаура'**, поразительно похожий на **'Успех'**, поистине, новое – это хорошо забытое старое. Среди сортов Павла Гавриловича нужно отметить еще один очень неприхотливый и поэтому очень распространенный сорт – **'Оленька'**. Этот флокс можно посадить хоть вверх ногами, а он все равно вырастет и зацветет. **'Успех'** и **'Оленька'** – два очень подходящих сорта для начинающих цветоводов.

Гаганов – родоначальник новой небольшой группы флоксов, которые называли дымчатыми. Среди них **'Дракон'** (1958), **'Дымчатый коралл'** (1935),



'Богатырь'

'Сумрак' (1953), 'Уральские сказы' (1953). Один лучше другого, сложно выделить какой-то самый-самый. За все прошедшие годы группа дымчатых пополнялась только за счет флоксов российской селекции, среди иностранцев появился лишь 'Эденс Смайл' ('Edens Smile'), вся заслуга которого состоит в том, что он довольно поздний.

Павел Гаврилович создал первый крупноцветковый сорт, и назвал его так красиво: 'Славянка' (1936), с размером цветка более 5 см, крупным плотным соцветием и нежной лилово-розовой окраской цветков. До сих пор количество сортов с таким размером цветков не превышает десяти.



'Шалун'

У известного российского селекционера много прекрасных сортов. Самые яркие среди них 'Любимец Гаганова', 'Огонёк Гаганова', 'Святогор'. По поводу Любимца можно сказать: "Мал золотник, да дорог". Невысокий крепкий с плотным соцветием обладает яркой уникальной окраской, цветки бархатистые, на солнце не выгорают. В 1958 году Павел Гаврилович создал новый флокс и в знак уважения к выда-

ющемуся селекционеру назвал его 'Карл Форстер'. Полюбуйтесь на флоксы великого мастера на страницах журнала и погрузитесь вместе со мной о том, что мы не ценим наше народное достояние, что нет такого сада, куда можно было бы пойти и полюбоваться цветением флоксов. А вот под Берлином есть сад Карла Форстера, и туда берут на экскурсии любителей цветов со всего мира.

Много лет работала в Киеве в Национальном Ботаническом саду Екатерина Дмитриевна Харченко, ее сорта 'Новинка', 'Детство', 'Цвет яблони', 'Николай Щорс', 'Киевский праздничный' любимы многими ценителями флоксов. Но в настоящее время коллекция потеряна, и теперь московские цветоводы будут помогать ее воссоздавать.

Нам повезло, что у Павла Гавриловича появился ученик Юрий Андреевич Репрёв, которому он успел передать тайны мастерства и они совместно создали несколько широко известных сортов: темно-фиолетово-пурпурный 'Волшебник' ('Чародей') с бархатистыми не выгорающими на солнце цветками, 'Сиреневое чудо' – крупноцветковый лавандово-лиловый и один из самых темных флоксов, темно-фиолетово-синий – 'Тайна' (1963).

О сортах Репрёва можно написать поэму, остается только удивляться, как



'Жуковский'

человек в свободное от работы время создал так много красивых флоксов. Это широко известные: малиновый 'Пушкинский', бело-голубой 'Жуковский', светло-голубой 'Голубая отрада', дымчатые 'Чюрленис', 'Секрет', 'Седая дама', розовые 'Аэлитёнок', 'Бога тырь', 'Катенька-Катюша', пурпурно-фиолетовый 'Московская тайна', сиреневые 'Россиянин' и 'Сандро Боттичелли', светло-фиолетовый 'Шалун' и многие другие.

Все перечисленные флоксы прошли проверку временем и "испытание на прочность". Это и есть самый объективный критерий успешности сорта.

Меня часто спрашивают, какие флоксы лучше, российские или зарубежные. Я, честно признаюсь, предпочитаю иметь в основном российские сорта. А теперь попытаюсь объяснить, почему.

Флоксы привозят к нам чаще из Голландии. Не буду говорить о качестве посадочного материала, это отдельная песня, но большинство поступающих к нам сортов промышленные. Если нужно засадить поле, поляну или парк, они хороши, для этого и созданы, у них не крупные цветки, небольшие соцветия, крепкие стебли, но вот изюминки не хватает. Вероятно, понимая это, современные зарубежные селекционеры и делают ставку на оригинальность, так появились пестролистные флоксы и филинсы. Они своеобразны, но не наши. Нашей душе подавай оригинальность и красоту одновременно. Если уж размер, то чтобы цветок был больше 5 см, если окраска, то не такая, как у всех. Вспомните крупноцветковые сорта Елены Алексеевны Константиновой: 'Мастер', 'Олимпиада', 'Мисс Ольга', 'Мираж', 'Игорь Тальков', 'Владимир'. Какие зарубежные сорта с ними могут сравниться! А 'Мишель Мерсье' Ольги Борисовны Шевляковой! Где найдете такую яркую окраску, горящую на солнце. Нет таких современных зарубежных сортов. А все потому, что наши флоксы – это штучный эксклюзивный товар, а зарубежные – поточное производство. Недаром голландцы зачастили к нам, ездят и к селекционерам, и на выставки.

Я приглашаю любителей цветов полюбиться флоксами на наших летних выставках. Там вы сами можете познакомиться с новыми и старыми иностранными сортами и с достижениями российской селекционной школы и сделать свой выбор.

Елена ДОРОХОВА,
председатель секции флоксов
клуба «Цветоводы Москвы»

Нельзя не согласиться с мнением Марины Шалавеева о том что флокс – непростая культура и успешно заниматься ею могут только те, кто с большой любовью относятся к земле и растениям. Действительно, для того, чтобы вырастить такие же роскошные флоксы, какие вы видите на выставках, недостаточно приобрести хорошие сорта, нужны еще знания и умение.

Что любят флоксы? Прежде всего хорошо попить и поесть. Сначала займитесь почвой, это очень важный момент в агротехнике флоксов. Реакция почвы должна быть близка к нейтральной. А сама почва – хорошо удобренной, рыхлой, но удерживающей влагу. При известковании не переусердствуйте, при высокой щелочности растения могут погибнуть. Для того, чтобы растения себя прекрасно чувствовали, почва должна быть "здоровой", то есть в ней должны жить полезные микроорганизмы. Мудрые японцы изобрели ЭМ - технологию с использованием "эффективных микроорганизмов". Наши препараты Возрождение и Сияние содержат эти комплексы. С их помощью почвы быстро могут стать более здоровыми и богатыми. ЭМ-препараты – для нас это такая палочка-выручалочка, которую можно использовать для улучшения состава и структуры почвы, для защиты от бактериальных и грибковых заболеваний. С помощью Компостина или ЭМ-препаратов компост можно приготовить гораздо быстрее, чем обычно. Он готовится анаэробным способом при минимальном доступе воздуха. Разложение идет тем лучше, чем разнообразнее состав органических материалов. Особенно полезно добавлять сидераты, которые накапливают минеральные элементы: окопник содержит калий, бобовые – азот, крапива – железо, горчица и рапс – фосфор. В результате действия микробиологических препаратов компостная куча перепревает через два-три месяца. Свежий компост нельзя вносить, можно повредить корни. Лучше сделать бороздки или лунки по краю, добавить компост и засыпать углубления. Очень полезно внести компост осенью на свободные грядки, которые готовят к посадке в следующем сезоне. Компост, оставленный еще на один сезон, начиная с весны проливают несколько раз растворами ЭМ-препаратов, а осенью вносят в почву под любые посадки.

Возьмите себе в союзники эффективные микроорганизмы, компост, сидераты, и за короткий срок значительно улучшите плодородие почвы.

ДЛЯ ВАС СВЕЖИЕ ЦВЕТЫ ВСЕГДА!!!

Розы, хризантемы, лилии, зелень
для самых разнообразных букетов,
горшечные растения!!!



ООО «Скай Флауэрс»

Москва, 105082, Налесный пер., 4, м. «Бауманская»
+7 (495) 771-66-54, 514-19-98, 514-19-99
e-mail: skyflowers@co.ru

Мы выращиваем цветы в Колумбии, а так же осуществляем
прямые поставки из Эквадора, Голландии, Франции.
Рады всем покупателям - и большим, и маленьким.
Поможем отправить цветы в любой регион России.