



Краски осени (Б. Я. Алишоевой)

Сорта, отмеченные на ВДНХ



Хоттабыч (А. Н. Сидор)

Многолетние астры с грузинского стенда

В ПАВИЛЬОНЕ „ЦВЕТОВОДСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ“ ВДНХ

Все больший размах принимает у нас в стране селекционная работа с декоративными растениями. Не только научно-исследовательские организации и селекционеры-любители, но и многие цветочные хозяйства, питомники занимаются выведением новых сортов.



Румяный (Б. В. Квасникова и З. В. Федоровой)



Сеянец В-10 (В. А. Алферова)

Тысячи новых гибридов были представлены в павильоне и на его экспонатных участках в 1960 г. Если раньше показ отечественных сортов начинался флоксами и гладиолусами, то теперь уже ранней весной любовались новыми сортами тюльпанов и нарциссов.

В ботаническом саду АН Узбекской ССР З. П. Бочанцева собрала большую коллекцию дикорастущих видов и культурных тюльпанов, получила весьма декоративные формы из диких тюльпанов, устойчивые к заболеваниям, с высоким коэффициентом размножения. Из большого разнообразия сеянцев ее селекции более 25 отмечены как перспективные, среди них — Ночь, Фергана, Мукими, №№ 1031, 1032, 363-6, 597-4. Отличную оценку получили сеянцы Настойчивость и Нежданова.

Большой интерес посетителей вызвали нарциссы, выведенные В. А. Алферовым (совхоз «Южные культуры», Краснодарского края), и тюльпаны научного сотрудника Главного ботанического сада АН СССР Е. Н. Зайцевой.

На открытом экспонатном участке была высажена коллекция отечественных флоксов. Высокую оценку экспертной комиссии получили 17 сортов Московской плодово-ягодной опытной станции (селекционеры Б. В. Квасников и З. В. Федорова), 8 сортов Главного ботанического сада АН СССР (селекционер Н. С. Краснова), 6 сортов селекционера-любителя П. Г. Гаганова. Особенно выделялись белые флоксы селекции Б. В. Квасникова и З. В. Федоровой Дружба, Мир и Сугроб; два последних имеют очень ровные стройные кусты и плотные с мелкими цветами соцветия, напоминающие шапки гортензии. Высокую оценку получили сорта Аленушка, Маринка, Золушка, Камилла.

Внимание посетителей привлекали и флоксы селекции Н. С. Красновой: сорт Катенька — розовый, невысокий, с крупными соцветиями, хорош для бордюров; Костер — высокий, с очень яркой огненно-красной окраской. Редкой, очень интенсивной окраской выделялся сорт П. Г. Гаганова — Любимец Гаганова — ярко-красный, а также № 277 — с очень мощными розовыми соцветиями.

В одном из ведущих хозяйств, выращивающих семена однолетних астр, — Мценском питомнике треста «Госзеленхоз» Министерства коммунального хозяйства РСФСР — специалисты проводят большую работу для сохранения и улучшения коллекций. Несколько отобранных ценных форм астр демонстрировались в павильоне. Оценка выше 4,5 балла получили сорта: Улучшенная лазурно-голубая, Молодость и Улучшенная пурпуровая.

Многие научные учреждения, цветочные хозяйства и цветоводы-любители показывали достижения в селекции гладиолусов. Демонстрировалось 650 семян. Перспективными признано более 80, в том числе 8 семян М. И. Грошиковой (Ботанический сад Московского государственного университета), 5 — Северо-Кавказского комбината цветочного семеноводства, 4 — Батумского ботанического сада, семена В. А. Алферова, А. И. Алисовой (Станция декоративного цветоводства Тимирязевской сельскохозяйственной академии), С. Е. Антоновой (Ботанический сад Горьковского университета). Отличную оценку получили семена Золотой петушок — селекции Северо-Кавказского комбината, № 10 — Батумского ботанического сада, № 0604-60 — Ботанического сада

МГУ. Из семян П. Г. Станиславского (завод «Каучук», Москва) отмечены как перспективные 15, в том числе: Полина Осипенко, Норд, Свободная Куба, Григорий Котовский, Молодая гвардия, Генерал Доватор. Интересные семена показала москвичка И. И. Носикова: Легенда, Жуковский, Индустан, № 105 и № 101-44 с отличной оценкой, семь других также признаны перспективными. Почти все гладиолусы рижского цветовода-любителя Я. Я. Куйва получили оценку выше 4,5 балла. Сеянцы Золотой Пикарди и Аусма Шенберга признаны чемпионами. Также отличную оценку получили сорта: Валентина Заваденко — П. В. Курочкина (Московская обл.), Абрикос — В. С. Громова (Москва).

Наибольшее разнообразие по форме и окраске соцветий имели новые георгины. На экспонатном участке и в павильоне экспонировалось около 500 гибридов, свыше 70 из них признано перспективными.

Очень интересны сеянцы: Колдун (селекционер А. Н. Сидорова) — гибридно-декоративный, вишнево-красный, с мощным темно-зеленым кустом; Траур (селекционер Б. Я. Алишоева) — гибридно-кактусовый, темно-красный бархатистый, в центре почти черный, на длинной цветоножке; Южная ночь (селекционер П. К. Титаренко) — из декоративных, фиолетовый, крупный.

Среди белых сортов высокую оценку получили георгины Белый парус — Н. С. Аникина, Горный хрусталь и Лебединое крыло — Б. Я. Алишоевой — кактусовые, очень красивой формы, на длинных твердых цветоножках.

Цветами интересной окраски отличались сорта Шестнадцать лет, Рокко, Тонкая работа — Б. Я. Алишоевой; Илона и Тевшикес Айда — П. И. Ротомска; Прелюдия славы, Паганель и Лебединое озеро — А. Н. Сидоровой; Танго, Счастье, Олег Стриженев — Н. С. Аникина; Рыжик, Девичий переполох — Н. Ф. Лычева; Ручеек, Актриса — И. Н. Несоновой; Любушка — К. С. Паниевой.

Очень красивая резная листва и золотисто-оранжевая окраска лепестков с белыми кончиками отличали георгину Василиса Прекрасная селекционера В. Д. Ярмоленко. Его же сорт Лимон-Кибинец привлекал внимание посетителей очень крупными цветами яркой лимонной окраски.

Впервые показал свои георгины в срезке селекционер В. М. Суханов. Особенно отличался сорт Вей, ветерок! — хризантемовидной формы, очень оригинальной окраски.

Н. И. ИЛЬИНА,
главный методист

Выставка достижений народного хозяйства СССР

В ПОИСКАХ НОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

Есть у меня приятель, большой любитель цветов. На подоконниках, этажерках и специальных столиках он развел целый комнатный сад. Однажды мое внимание привлекла красивая подвесная полочка. На ней строго по ранжиру выстроилось целое семейство кактусов. Заметив, что я заинтересован новым «сооружением», приятель сокрушенно произнес:

— Украсить комнату цветами очень трудно. Ведь приходится все столики и полочки делать самому...

— А разве их не бывает в продаже? — поинтересовался я.

Разговор был долгим и отнюдь не отрадным...

Пришлось пойти в ближайший магазин Мосцветторга. С этого дня и начались мои мытарства...

БЕСПОЛЕЗНЫЕ ХОЖДЕНИЯ

В магазине «Цветы» № 3 на Арбате меня не поняли.

— Какие полочки, какие столики? Идите в мебельные магазины, а еще лучше — на базар. У нас таких вещей и не бывало.

Оказалось, что из необходимых для комнатного цветоводства предметов здесь можно найти только обычные гончарные горшки, а также поддонники и кашпо. Очень неплохие на вид пластмассовые поддонники, но, к сожалению, они иногда трескаются. А вот «золотые» и «серебряные» кашпо — это совершенно нелепые изделия. О них старший продавец З. П. Глухова говорит: — Стыдно торговать таким товаром. Стыдно, но приходится. Ведь других-то дешевых декоративных вариантов нет.

— Весной 1960 г. впервые поступила к нам партия оригинальных глазурированных горшков, — продолжает она. — Они красивые, легко моются. Естественно, что все 300 шт. быстро разошлись. Да, хорошо было