

# ДЫМЧАТАЯ «ЭЛЕГИЯ»



Фото А. Рогачевой

'Эденс Смайл' ('Eden's Smile')

**У** флокса метельчатого (*Phlox paniculata*) огромное количество сортов и сеянцев. Но существует небольшая просто волшебная группа этих растений, которую называют дымчатой. Вслушайтесь в мелодию названий сортов: 'Уральские сказы', 'Сумрак', 'Дракон', 'Вариацин', 'Элегия', 'Фокусник', 'Венеция', 'Божественный', 'Дымчатый коралл', 'Врубель', 'Чюрленис', 'И.С. Бах', 'Старина', 'Секрет', 'Седая Дама', 'Венец'.

Эти флоксы не привлекают взор яркими красками, а покоряют цветоводов своей необычностью. Если вы замечаете все оттенки и штрихи в окраске лепестков цветка, любите полутона, то эти сорта – для вас.

Первенство в селекции флоксов по праву принадлежит П.Г. Гаганову. В середине XX века он вывел первые дымчатые сорта.

'Дракон' – самый яркий, переливчатый, сверкающий, как чешуя мифического зверя под лучами солнца, флокс. Не сорт, а просто сказка наяву: крупные, до 4 см в диаметре цветки темно-пурпурно-фиолетового оттенка с серо-серебристыми штрихами завораживают. На солнце и в тени тон края лепестков и центра меняется. Соцветия средней плотности. "Куст" средней высоты (80 см). Сорт в меру капризен, разрастается медленно, и черенки не спешат укореняться. Словом, "драконит" себе потихонечку на радость всем нам. Спешить ему некуда, у драконов жизнь очень долгая.

'Уральские сказы' – еще один самородок П.Г. Гаганова. Оттенок цветка уникальны. Окраска темно-розовая с перламутровой дымкой по краю лепестков и с ярким карминным колечком в центре. Лепестки не расположены в одной плоскости, а слегка загнуты к центру, что увеличивает объем цветка. Смотришь на эту россыпь самоцветов и удивляешься, как точно автор подобрал название.

Цветок у сорта 'Уральские сказы' диаметром 3,7 см. "Куст" компактный, зимостойкий, средней высоты.

'Дымчатый коралл', 'Вариацин', 'Сумрак' – тоже сорта П.Г. Гаганова. У каждого окраска и форма цветка уникальны и по-своему хороши.

А теперь посмотрите на последний дымчатый сеянец П.Г. Гаганова. Он так и остался безымянным, но по красоте не уступает своим именитым собратьям. Эти чудо-цветы несут в себе частичку души талантливого человека, и по сути – живой памятник их автору.





Фото С. Шеряжковой

*Сорт 'Дракон' – самый яркий, переливчатый, сверкающий, как чешуя мифического зверя под лучами солнца*

'Дракон'. Форма соцветия

'Дракон', выращенный на солнце



Фото А. Рогачевой

'Дракон', выращенный в тени



Фото А. Рогачевой





Фото О. Шевляковой

'Дымчатый коралл'



Фото О. Шевляковой

'Дымчатый от Гаганова' (сеянец)



Фото О. Шевляковой

'И.С. Бах'



Фото О. Шевляковой

Один из немногочисленных дымчатых сеянцев

Эстафету П.Г. Гаганова принял его ученик и последователь Ю.А. Репрев. Скромный, до самозабвения любящий флоксы человек, посвятил их селекции более 40 лет своей жизни. За это земной поклон ему от всех цветоводов.

'И.С. Бах' – детище Ю.А. Репрева. Темно кораллово-розовый тон слегка волнистых лепестков постепенно покрывается коричневато-серою дымкой. В центре, вокруг карминного колечка, как бы "нарисовано" второе колечко чистого тона. Цветок крупный, более 4 см в диаметре, «шапки» большие. "Куст" средней высоты, стройный, стебли прочные.

В саду штриховка лепестков скорее коричневатая, в срезке отчетливее проступает седина и оттенок цветка меняется на фиолетовый.

Как-то я спросила у Юрия Андреевича: "Почему Вы назвали сорт в честь И.С. Баха?" Репрев ответил: "А вы видели, сколько там оттенков и каких? Словно музыка Баха".

С дымчатыми флоксами происходит то, что можно сравнить с проявлением фотоснимков. Окраска цветка меняется, а в центре проступают резные контуры и фигуры. Это хорошо видно у сортов Ю.А. Репрева 'Чюрленис' и 'Фокусник'. Сливо-розовые лепестки покрываются дымкой, а в центре проступает яркий контур резного цветка.

'Божественный', 'Секрет', 'Врубель', 'Старина', 'Сиреневый туман' – вот далеко не полный список дымчатых сортов Ю.А. Репрева.

В моей коллекции собраны почти все известные сорта дымчатых флоксов. Особенно дорог мне сорт 'Памяти Голубева'. Этот сеянец чудом сохранился у членов секции флоксов клуба "Цветоводы Москвы". Назвали его в честь оригинатора – Ф.Ф. Голубева. У этого цветка помимо необычного оттенка центр как бы фосфоризирует и невольно притягивает взгляд.

Не так давно появились новые сорта. Хороши 'Венец', 'Ситец', 'Элегия' И.В. Фетисовой, нежная 'Венеция' О.Б. Шевляковой.

В моей коллекции есть несколько дымчатых флоксов без названия. Они оригинальны и не похожи на известные сорта и сеянцы. Их видели и оценили знатоки клуба "Цветоводы Москвы". Сообща постараемся дать им имена. Пусть они пополнят собою немногочисленную группу дымчатых флоксов.





Фото А. Рогачевой

'Уральские сказы'

В заключение рассмотрим зарубежные аналоги наших дивных цветов. До недавнего времени "дымки" там не наблюдалось. В этом году получили из Бельгии более 20 сортов и среди них 'Эденс Смайл' ('Eden's Smile'). Он пополнил нашу группу и органично в нее вписался. Отзывы всех, у кого цвел этот сорт, хорошие. У отечественных флоксов центр отличается от основного тона лепестков, а у "иностранца" одна цветовая гамма, с очень близкими оттенками.

И в заключении, как всегда, о новинках. На следующий год нас обещают порадовать сортом 'Феррис Уилл' ('Ferris Wheel'). На фото в каталоге он чем-то напоминает 'Уральские сказы'. Какой на самом деле – покажет жизнь. А лично я мечтаю о флоксе 'Блю Меджик' ('Blue Magic'). На фото в интернете очень хорош, но пока ни одна фирма его не предлагает. Буду ждать.

Дымчатые флоксы "нефотогеничны": то оттенок не тот, то главного – дымки – не видно. Если снимок получился, и "герой" на себя похож, это большая удача. Поэтому я благодарю О.Б. Шевлякову и А.С. Рогачеву за помощь в оформлении моей статьи.

Светлана КОЛОБОВНИКОВА



Фото А. Рогачевой

'Чюрленис'