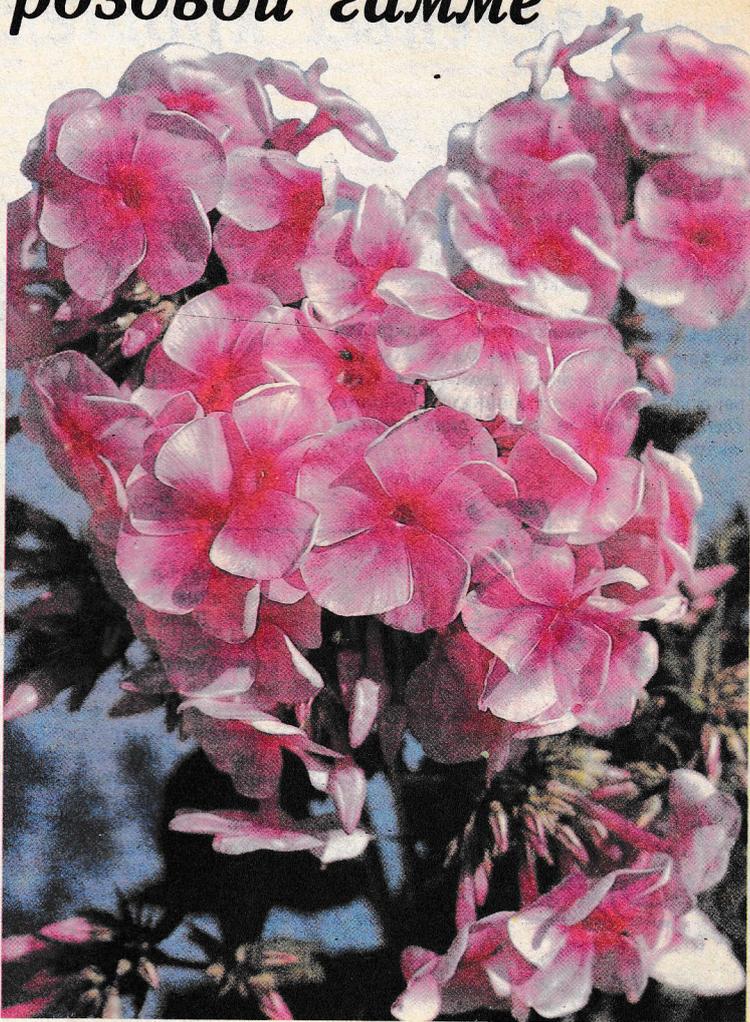


Флоксы в розовой гамме



'Зильберлахс'



'Розовый Районант'

Фото Н. МАТАНОВА

Как часто приходится слышать: «все розовые флоксы — на одно лицо, они заурядны и неинтересны». Но мне кажется, в них просто надо внимательнее всмотреться и тогда в этой, на первый взгляд, привешейся гамме, можно найти множество оттенков и тонов, способных вызвать истинное восхищение.

'**Девушка Подмосковья**' (селекционер П. Г. Гаганов). Цветок диаметром до 5 см, нежно-розовый с неярким малиновым колечком, соцветие округло-коническое, большое, плотное. Цветет с середины июля. Куст прочный, высотой до 60 см, разрастается не слишком быстро.

'**Зильберлахс**' ('Silberlachs', К. Форстер, Германия). Цветок диаметром 4 см, нежно-серебристо-розовый с легким сиреневым оттенком. Соцветие овально-коническое,

плотное, большое. Цветет с середины июля, неплохо держится в срезке. Куст прочный, с красноватыми стеблями, высотой до 90 см.

'**Московские Зори**' (В. Д. Фомичева). Цветок диаметром 4 см, светло-малиновый, с беловатой звездой и малиновым колечком, слегка выгорает. Соцветие округло-коническое, большое, плотное. Цветет с середины июля. Куст высотой до 80 см.

'**Розовый Районант**' (П. Г. Гаганов). Цветок диаметром 4 см, розовый с карминным оттенком и крупной размытой карминной звездой. Соцветие овально-коническое, большое, рыхловатое, нарядное. Цветет в июле. Куст прочный, высотой до 70 см, быстро разрастается.

'**Румяный**', синоним 'Болезлав Кунин' (Б. В. Квасников). Цветок диаметром 3,8 см, белый с карминным колечком и карминной тенью по полю лепестка. Соцветие плоско-коническое, плотное. Цветет с начала июля. Куст мощный, высотой до 70 см, быстро разрастается.

'**Уральские Сказы**' (П. Г. Гаганов). Цветок диаметром 3,7 см, темно-розовый с ярким карминным колечком и светлой дымкой по полю лепестков, создающей «мраморный» эффект. Края лепестков загнуты вверх. Соцветие округлое, средних размеров. Цветет в июле. Куст компактный, высотой до 90 см, разрастается не слишком быстро.

Все эти сорта давние, проверенные, но не утратившие с годами популярности и, кстати сказать, дающие весьма устойчивую для флоксов срезку.

Существует распространенное заблуждение, что флоксы «растут как трава» и не нуждаются в уходе. В отношении переживших полтора столетия старых сортов, таких как 'Панама', это почти правда. Они, действительно, недалеко ушли от своих диких предков, которые и поныне встречаются по речным долинам и на заливных лугах от Вирджинии до Флориды и Луизианы. Но последующие, новые поколения садовых флоксов стали более прихотливыми. Да к тому же, климатические условия в средней полосе России оказались жестче, чем на исторической родине. И все же уход даже за современными сортами довольно прост.

Корневая система флоксов залегает близко к поверхности, вот почему не имеет смысла обрабатывать почву глубже, чем на 15—20 см. Но уж этот небольшой слой нужно сделать по возможности более питательным. Оптимальна среднесуглинистая, рыхлая, достаточно влажная почва с высоким содержанием гумуса. Ее кислотность должна быть близкой к нейтральной (рН 6—7).

Флоксы плохо переносят переувлажнение. При высоком стоянии грунтовых вод в теплые зимы они нередко выпревают. В таких условиях и на тяжелых, холодных почвах следует устраивать приподнятые рабатки. На возвышенных участках в малоснежные холодные зимы растения могут вымерзнуть. Здесь флоксы лучше сажать в защищенных от холодных ветров местах, где зимой скапливается достаточно снега.

Для весенней посадки почву рекомендуют готовить осенью, а для осенней — за одну-две недели до наступления посадочных работ. Необычайно благотворно на рост и цветение этой культуры действуют перепревший навоз, листовой перегной или любой компост (1—2 ведра на 1 м²), внесенные под перекопку. Если грунт на участке тяжелый, глинистый, его улучшают добавлением значительного количества песка, разложившегося торфа и органических удобрений, а песчаные грунты заправляют

глиной и органикой. Помимо этого, вносят любое полное минеральное удобрение (100 г/м²). Полезно использовать костную муку (100—150 г/м²) и древесную золу (100—200 г/м²). При перекопке землю нужно тщательно перемешивать, разрушая комья и равномерно распределяя удобрения. Затем поверхность ее разравнивают граблями.

Итак, все предварительные приготовления закончены и можно приступать к посадке. Весной флоксы сажают как только оттаяла почва (у нас в Подмосковье в конце апреля — начале мая), а осенью — в последних числах августа или в начале сентября. И в том, и в другом случае очень важно не запоздать, иначе растения, не успев как следует укорениться, либо попадут под действие летней жары, что замедлит развитие ослабленных пересадкой деленок, либо уйдут неподготовленными под зиму и могут вымерзнуть. При посадке после 15 сентября флоксы лучше всего укрыть лапником или сухим листом.

У деленок, которые сажают осенью, чтобы уменьшить отток питательных веществ и транспирацию, верхнюю часть стебля с соцветием срезают примерно наполовину. Полностью удалять побеги нельзя, так как это сильно ослабит растение, особенно, если почки возобновления еще не успели сформироваться.

При необходимости флоксы можно пересаживать и летом, но целым кустом и обязательно с комом земли. В этом случае за ними требуется самый тщательный уход.

Наиболее здоровым и сильным посадочным материалом считаются 1—2-летние укорененные черенки. Очень важно, чтобы корни у выкопанных растений не подсыхали, для чего их обертывают влажной холстиной или мхом. На каждом растении желательно иметь этикетку с названием сорта.

Подготовив гряду или рабатку, ее обильно поливают, чтобы почва пропиталась влагой на глубину не менее 15—20 см. Сажать следует в пасмурную погоду или вечером. Сначала намечают

место для каждого куста (высокорослые сорта располагают на расстоянии 50—60 см друг от друга, низкорослые — 30—40 см). При необходимости корни укорачивают секатором примерно на одну треть. Их длина должна быть от 10 см (для укорененных черенков и мелких деленок) до 15 см у крупных кустов. Флоксы сажают так, чтобы почки возобновления были немного прикрыты землей. Почву вокруг растений слегка обжимают и под каждый кустик выливают около 2 л воды. Если земля осядет, обнажившиеся корни присыпают свежей. В сухую погоду поливают ежедневно в течение недели после посадки.

Вовремя пересаженные осенью и хорошо укоренившиеся флоксы на следующий год трогаются в рост раньше весенних. Но зато при весенней посадке кусты можно делить на более мелкие части.

Быстро развиваясь, растения потребляют много влаги и питательных веществ. При их недостатке побеги становятся тонкими, соцветия мельчают и цветение заканчивается гораздо раньше. Поэтому важно не давать почве пересыхать. Уже майский полив положительно сказывается на размере соцветий. Ранней весной, после того, как стает снег и почва немного прогреется, вносят полное минеральное удобрение (50 г/м²), заделывая его на глубину до 5 см. В последующем его рекомендуют давать в жидком виде. Почву под флоксами желательно замульчировать компостом или перегноем. Это полезно делать после каждой подкормки, так как основание куста со временем обнажается, условия питания ухудшаются, и растение может вымерзнуть в суровую зиму.

Первую жидкую подкормку дают во второй половине мая азотными удобрениями. Это может быть перебродивший коровяк, разбавленный в 10 раз или птичий помет (1:25). Хорошо также использовать раствор аммиачной селитры или мочевины (15—20 г на ведро воды).

Вторая подкормка — в середине ию-

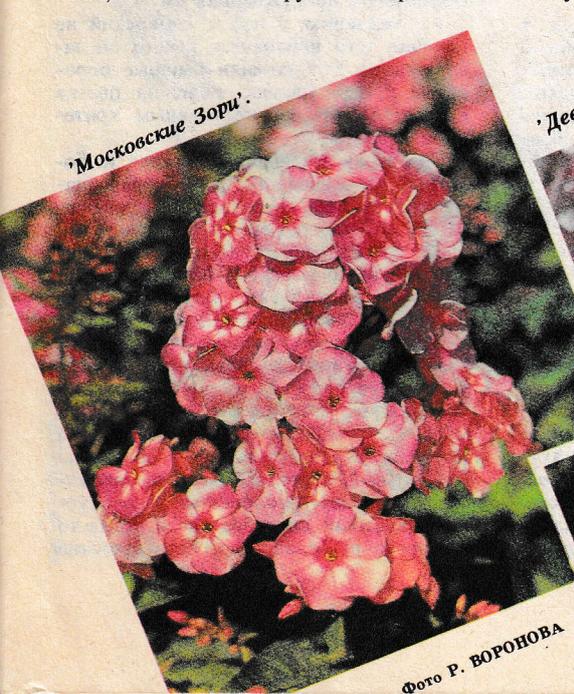


Фото Р. ВОРОНОВА



Фото А. ШКОЛИНА

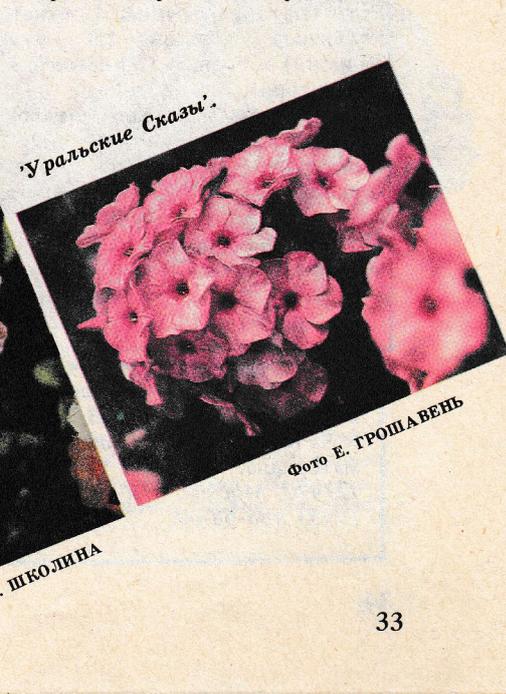


Фото Е. ГРОШАВЕНЬ

ня. К азотным удобрениям в той же дозировке добавляют 10 г хлористого калия или 30 г золы на ведро.

Третий раз растения подкармливают в начале июля так же, как и в предыдущий раз, плюс 10—15 г суперфосфата на ведро приготовленного для внесения удобрения.

Четвертая подкормка (конец июля) содержит полный набор элементов питания, но доза азота в ней уменьшена 10 г аммиачной селитры или мочевины, 15 г хлористого калия, 20 г суперфосфата на ведро воды).

В конце цветения (август) под флоксы вносят фосфорно-калийные удобрения (20 г суперфосфата и 5 г хлористого калия на ведро воды).

По этой схеме флоксы удобряют, начиная с двухлетнего возраста (в год посадки дают только жидкие подкормки, причем концентрация их должна быть вдвое меньшей). Помимо того, в первой половине вегетации 2 раза с интервалом 14 дней растения поливают раствором микроэлементов (1 таблетка на ведро воды).

Осенью, когда почва подмерзнет, стебли флоксов срезают у самой поверхности земли и сжигают. Эта культура благополучно переносит холодные зимы при снеговом покрове не менее 30 см. В районах с суровыми или малоснежными зимами посадки следует укрывать опавшей листвой или сухим торфом слоем 5—10 см. Весной, как только стает снег, укрытие снимают.

Е. ГРОШАВЕНЬ

Москва

РОЗЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Предлагаю посадочный материал роз (более 100 сортов зарубежной селекции, в том числе новинки, призеры и чемпионы международных выставок).

Есть сорта из группы Плетистые. Реализация весной (20 мая — 20 июня) и осенью (20 сентября — 30 октября).

По запросам высылаю каталог и условия реализации.

Для ответа вкладывайте в письмо конверт с марками по современному тарифу пересылки.

125581, Москва, А-581, а/я 34.
Овчаров Сергей Сергеевич.

ФИРМА «ГРИФ» продает
БИРКИ и ЭТИКЕТКИ ДЛЯ
МАРКИРОВКИ посадочного
материала.

127412, Москва, а/я 40. Тел.:
(095) 486-68-00.

ОДА ИРИСУ

Ирис неисчерпаем. Каждый новый сорт преподносит сюрприз — то невиданный оттенок, то невесомость или тяжелая складчатость лепестков, нередко украшенных каймой или затейливым рисунком. Это растение как бы соединило в себе разные виды искусств. Пластичные линии лепестков (долей околоцветника), устремленных вверх внутренних и ниспадающих или парящих наружных, придают цветку скульптурность. А уж как природа решает его колористику! Только ей под силу буйная фантазия, где смело сочетаются контрастные цвета или осторожно смешиваются легкие, акварельные оттенки. Наконец, тончайшая графика линий, пунктиров, штрихов, точек.

Цветок ириса органично завершает четкую композицию из прямых прочных цветоносов с остроконечными бутонами и веера строгих мечевидных листьев (символа страданий материнского сердца Богородицы). У бородатых ирисов в композицию включаются и сильные корневища, расположенные на поверхности почвы. Эти узловатые труженики, солнцепоклонники, питающие красоту, в свое время поразили Ван Гога своей пластикой. В его знаменитой картине «Ирисы» они, как люди, стремятся вперед, вверх, в космос.

Из чего же складывается красота ириса? Попробуем понять это.

На диаграмме видно, что 3 лепестка находятся в наружном круге, 3 — в внутреннем, ближе к середине 3 тычинки и в центре, как полагается, пестик. Плод ириса — трехгранная коробочка, созревая, она распадается на 3 части, высыпающая расположенные в 3 ряда семена. Простая арифметика с ключевой цифрой 3.

Кажется, только пестик остался в единственном числе, нарушив стройную тройную систему. Но и его столбик образует 3 лопасти, похожие на узкие, длинные лепестки. Их концы разделены на две части и отогнуты вверх, образуя так называемые надрыльцевые гребни. Под каждым находится рыльце, хорошо спрятанное от дождя, холода, насекомых, не способных принять участие в опылении, а заодно и от наших глаз.

У бородатого ириса гибридного (*Iris hybrida*), самого распространенного в садах, главным декоративным элементом неизменно остаются шесть лепестков. В процессе селекции они претерпели большие изменения по сравнению с исходными формами: стали более широкими, их декоративность усилилась за счет складок, гофрировки, особой, кружевной фактуры ткани, для которой даже трудно подобрать определение. У старых сортов наружные лепестки сильно отогнуты вниз, у новых они располо-

жены горизонтально. Лопасты столбика почти полностью скрыты внутренними лепестками, но отгиб (надрыльцевый гребень) виден над бородкой (еще одно украшение этих ирисов), указывающей насекомым опылителям дорожку к нектару. Надрыльцевый гребень полностью соответствует всему облику цветка. Чем тот пышнее, тем наряднее гребень: каемочки, гофрировка, зубчики.

Три дополнительных части цветка, возникших из столбика пестика, изменили ситуацию: верхним лепесткам уже не надо защищать рыльце и пыльники. И тогда рациональная природа «решила сэкономить» — у многих безбородых ирисов сильно уменьшились верхние лепестки.

Ажурные, как бы сквозные цветки и сибирского (*I. sibirica*) открыто демонстрируют все свои 9 лепестков. Это уже совершенно другой тип — очень узкие (по сравнению с бородатыми ирисами) верхние доли околоцветника позволяют солнцу хорошо прогреть весь цветок. Сорта и сибирского различаются не только колористикой. Они привлекательны в первую очередь легкостью, изяществом цветка, словно парящего над пышными купами листьев, пропорциями его верхних и нижних лепестков, их более или менее горизонтальным положением. Довольно распространенный сорт 'Кембридж' выделяется среди других обильным цветением, великолепным голубым колером и красивым строением крупного цветка, а также отличной зимостойкостью. Этот сорт — голубое сокровище для цветоводов средней полосы. Его выдающиеся качества подтверждает награда — медаль Дайкса, учрежденная для бородатых ирисов и в виде исключения присужденная ему.

К сожалению, у нас и сибирский не получил того признания, какого он заслуживает. Его затмили пышные бородатые ирисы (подчас величина цветка считается чуть ли не главным критерием красоты).

Еще реже встречается в садах и болотный (*I. pseudacorus*). Пробраз знаменитой золотой королевской лилии Бурбонов, он известен еще и тем, что единственный из многих декоративных видов не только выдержал стремительный натиск человека на природу, но и сумел расширить свой ареал. Уже хотя бы для того, чтобы рассказывать гостям связанные с ним легенды, стоит завести у себя это растение. Флористы охотно используют его листья — прекрасный материал для аранжировки. Насколько неприхотлив в культуре собственно и болотный, настолько редко встречается его гибрид — знаменитый сорт 'Курлен', родители которого цвели когда-то в Курске и Ленинграде. Еще известна