



ГОССОРТОИСПЫТАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ КУЛЬТУР В РСФСР

2



8

УДК 631.52

В июле состоялся Пленум Государственной комиссии по сортоиспытанию плодово-ягодных культур, винограда и цветочно-декоративных растений при Министерстве сельского хозяйства РСФСР. Он обсудил итоги работы за последние годы и включил в испытание новые сеянцы и сорта. В состав Пленума входят ведущие специалисты опытных и производственных организаций по садоводству. По разделу декоративных культур членами Пленума Госкомиссии являются: Н. А. Базилевская — профессор МГУ, В. Н. Былов — зав. отделом цветоводства ГЭС АН СССР, В. В. Вакуленко — зав. отделом цветоводства сектора озеленения городов АКХ им. К. Д. Памфилова, Б. В. Квасников — зав. отделом селекции и методики НИИ овощного хозяйства, А. К. Кузнецова — агроном-цветовод, Н. П. Николаенко — главный редактор журнала «Цветоводство», Т. Г. Тамберг — зав. группой декоративных культур ВИР.

В Российской Федерации сортоиспытание декоративных растений ведется с 1962 г. на 12 госсортоучастках. Размещены они почти во всех почвенно-климатических зонах республики, за исключением северных и восточносибирских районов.

Сортоучастки созданы в основном на производственной базе плодпитомнических хозяйств, два — на базе опытных станций. Каждый участок обслуживает укрупненную зону, включающую 3—12 областей (краев и АССР). Таким образом, государственное сортоиспытание декоративных культур ведется для 62 областей (краев и АССР).

С 1962 по 1970 г. в изучение включено 426 сортов 16 культур (423 отечественных гибрида и 3 иностранных сорта), рекомендованных 24 опытными учреждениями и производственными организациями.

Кроме того, в коллекциях находятся 900 иностранных сортов и отечественных гибридов тех же культур.



3

Гладиолусы, пионы, розы, тюльпаны, сирень, лилии, ирисы, однолетняя астра (китайская) испытываются на всех сортоучастках, а дельфиниум, флокс, нарцисс, канна, георгина, чубушник, гибискус, хризантема — на 2—6.

В 1964 и 1968 гг. получены первые итоги государственного испытания по декоративным культурам в 6 зонах: Центральной, Северо-Западной, Западносибирской, Чечено-Ингушской АССР, Северо-Кавказской (Краснодарский край). Рекомендовано включить в зональные промышленные ассортименты 121 сорт 9 культур, в том числе: 28 сортов гладиолуса, 15 — тюльпана, 14 — розы, 22 — флокса, 23 — георгины, 5 — чубушника, 4 — дельфиниума, 7 — ириса, 3 — лилии.

Московский сортоучасток рекомендовал 36 сортов (5 культур), Гатчинский — 42 сорта (6 культур), Барнаульский — 25 сортов (6 культур), Кушевский (Краснодарский край) — 24 сорта (4 культуры), Челябинский — 21 сорт (3 культуры), Аргунский (Чечено-Ингушская АССР) — 15 сортов (4 культуры).

Лучшими советскими сортами гладиолуса оказались: Африканец (Всесоюзный институт растениеводства), Марсианин, Юность и Легенда (селекционер П. Станиславский), Симфония (Ботсад МГУ), Чемпион Кавказский (селекционер В. Азанчева), Памяти Лумумбы (НИИ овощного хозяйства), За Дружбу (селекционер С. Серов).

Среди тюльпанов выделились отечественные сорта: Гранатовый Браслет и Фонарик (Алтайская опытная станция садоводства), Ремарк, Восход Солнца, Родник, Янтарь (Ботсад АН Узбекской ССР).

Лучшими отечественными сортами роз показали себя: Климентина, Огни Ялты, Пламя Востока и Сердце Данко (Никитский ботсад), Колхозница и Привет из Алма-Аты (Ботсад АН Казахской ССР).

Наиболее ценными сортами чубушника признаны: Зоя Космодемьянская и Эльбрус (Лесостепная опытно-селекционная станция декоративных культур).

Из флоксов особенно выделились советские сорта: Бело-снежка, Алые Паруса, Краса (ГБС АН СССР), Голубь Мира и Фестивальный (Ботсад МГУ), Румяный и Альбатрос (НИЗИ садоводства нечерноземной полосы), Юннат (Центральная станция юннатов), Успех, Оленька и Любаша (селекционер П. Гаганов), Новинка (Центральный республиканский ботсад АН УССР).

На снимках:
1 и 3 — флоксы и лилии на Московском госсортоучастке;
2 — сорт флокса Подарок;
4 — флокс Гусляр

Фото Ю. Капитанова



4

С 1963 по 1968 г. авторские свидетельства выданы на 135 сортов, в 1968—1970 гг. — на 49 сортов.

В 1968—1970 гг. премии присуждены 11 селекционерам за 36 сортов, прошедших испытание и рекомендованных в производство: В. Азанчеевой, Е. Филатовой, В. Гроту (за сорта гладиолуса), З. Лучник и З. Бочанцевой (тюльпан), Н. Малютину (дельфиниум), А. Сидоровой и М. Шароновой (георгина), П. Гаганову (флокс), Н. Дудик (корейская хризантема), Е. Харченко (ирис). В 1971 г. оформлено авторство на 8 сортов, к премированию представлены 3 селекционера за 4 сорта.

В прошлом году вышел в свет «Каталог сортов декоративных культур, находящихся в государственном испытании», где описано 383 сорта, указаны сорта, прошедшие испытание и рекомендованные в производство.

На состоявшемся заседании Пленума Госкомиссии включены в госсортоиспытание 104 новых сорта советской и 1050 — иностранной селекции (15 культур).

Выведены в тираж как малоперспективные и из-за отсутствия посадочного материала 64 сорта: георгин — 26, гладиолусов — 21, флоксов — 10, тюльпанов — 2, астр — 2, роз — 2 и лилий — 1 сорт.

Одобрены предложения 9 сортоучастков о включении сортов, прошедших испытание, в промышленные assortименты зон. Выдвигаются в производство сорта розы: Былина, Кыз-Жибек и Алма-Атинская ароматная (селекционеры К. Сушков и М. Бессчетнова, Ботсад АН КазССР), Украинская Зорька (В. Клименко, Никитский ботсад); нарцисса: Адлерский, Белка, Солнечный и Спутник (В. Алферов, совхоз «Южные культуры»); пиона: Белый Парус, Мирный, Первый Спутник и Крейсер «Аврора» (А. Сосновец, Ботсад МГУ), Москвич, Аркадий Гайдар (Н. Краснова, ГС АН СССР); гладиолуса: Волжанка и Уралочка (Е. Филатова, ГС АН СССР); китайской астры: Юбилейная белая, Воронежская розовая, Воронежская сиреневая, Бордюрная сиреневая (совхоз «Астра» МКХ РСФСР), Мценский Рубин, Антарктида, Заря, Мценская розовая (совхоз им. Тургенева МКХ РСФСР) и др.

Однако в работе по сортоиспытанию есть еще ряд недостатков. Так, закладка сортоопытов идет недостаточно быстро, а по отдельным культурам — совсем медленно. Например, по розе, тюльпану, мелкоцветной хризантеме, ирису, астре китайской, гибискусу, канне опыты заложены на 90—100%; по пиону, гладиолусу, флоксу, нарциссу — на 50—60%; еще меньше — по сирени, георгине, лилии.

Такое положение создается потому, что оригинаторы, представляя свои сорта, не имеют достаточного количества посадочного материала и в последующие годы так же слабо их размножают.

Оценку сортов на госсортоучастке ведет экспертная комиссия



Некоторые сорта остаются неиспытанными на большинстве участков и морально стареют. Их приходится выводить в тираж. Среди них есть гладиолусы и георгины, включенные в сортоиспытание в 1962 г. по предложению НИИ овощного хозяйства, гладиолусы Ботанического сада МГУ, флоксы НИЗИ садоводства нечерноземной полосы, флоксы и георгины Центрального республиканского ботсада АН УССР, тюльпаны Ботсада АН Узбекской ССР, георгины Всероссийского Общества охраны природы.

НИИ овощного хозяйства, НИЗИ садоводства нечерноземной полосы, сектор озеленения городов АКХ совсем не занимаются размножением сортов, включенных в испытание по их рекомендации. Слабо размножают представленные сорта Всесоюзный институт растениеводства, Ботсад АН ЭстССР, Горьковский ботсад, кафедра генетики и селекции садовых растений МГУ, Центральный республиканский ботсад АН УССР, Ботсад БИН и ГС АН СССР.

Размножают в достаточном количестве и систематически выслаивают на госсортоучастки Никитский ботсад (розы, хризантемы и канны), Сухумский ботсад АН Грузинской ССР (хризантемы), Алтайская опытная станция садоводства им. М. А. Лисавенко (тюльпаны), совхозы «Астра» и им. Тургенева МКХ РСФСР, Воронежская овощная опытно-селекционная станция (астры), Лесостепная опытно-селекционная станция декоративных культур (чубушник).

Следует отметить, что качество отечественных гибридов по всем декоративным культурам еще недостаточно высокое, многие из них плохо отработаны и изучены, мало размножены, не все оригинаторы ведут строгий отбор.

Особенно отстает у нас селекция таких важнейших промышленных культур, как гладиолусы, тюльпаны, нарциссы, гиацинты.

В тематике многих научно-исследовательских учреждений селекция декоративных культур не предусмотрена, и эта работа ведется вне плана, поэтому и результаты зачастую являются посредственными.

Необходимо обратить самое серьезное внимание на селекцию и первичное изучение отечественных гибридов, включить в тематические планы научно-исследовательских учреждений селекцию и сортоизучение этих растений, повысить требования к отбору кандидатов в сорта для государственного испытания.

Немаловажное значение для селекции имеет исходный материал. В последние годы различными исследовательскими учреждениями получено много новинок зарубежной селекции, проведено изучение их и отобраны хорошие сорта, которые нужно размножить, передать на испытание, а также использовать в селекционной работе.

Госсортоучастки должны рекомендовать сорта в зональные промышленные assortименты более обоснованно, действительно лучшие, оригинальные, устойчивые, хорошо размножающиеся и уже достаточно размноженные (отечественной и иностранной селекции).

В этой работе большую помощь должны оказать сотрудники зональных ботанических садов и опытных учреждений, а также специалисты цветочных предприятий, которых следует привлекать в состав экспертных комиссий сортоучастков.

Предложения зональных участков по выдвиганию сортов декоративных культур в производство надо очень хорошо и тщательно отработать и всесторонне обсуждать на агрономических совещаниях специалистов-цветоводов. Они послужат основой районированного промышленного assortимента, в который войдут экономически эффективные культуры и лучшие промышленные (а не любительские) сорта.

Сортоучастки должны передавать в зональные цветочные хозяйства и питомники в достаточном количестве исходный материал для дальнейшей репродукции рекомендованных сортов. Поэтому перед ними встала теперь серьезная задача — форсировать размножение лучших сортов, прошедших государственное испытание.

В 1970 и 1971 гг. в этом плане проведена значительная работа. Плодопитомническим совхозам передан сортовой исходный посадочный материал флоксов, гладиолусов, тюльпанов, сирени.

Отделу декоративных культур МСХ РСФСР следует выделить в каждой зоне по 2—3 элитно-маточных хозяйства, которые могли бы в короткий срок размножить и распространить новые ценные сорта декоративных растений.

Е. НЕСТЕРОВА,
ст. агроном Госкомиссии
по декоративным культурам
МСХ РСФСР